

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОКАЛАМИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №6»
дошкольная группа**

Принята на заседании педагогического совета:
№ 1 от «30» августа 2022 года

Утверждаю:
Директор МБОУ «НСШ № 6»
_____Л.А. Зуева
№ 109/б_т «31» августа 2022года

**Основная образовательная
программа дошкольного образования**

п. Новая Калами, 2022 год

№ п/п	Содержание	Стр.
	Введение	4
1.	Целевой раздел	6
	Пояснительная записка	
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	8
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	9
1.2.1.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы (Основная часть)	9
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ	25
1.2.3.	Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы (часть формируемая участниками образовательного процесса)	26
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	30
2.	Содержательный раздел	32
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	32
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	32
2.1.2.	Познавательное развитие	33
2.1.3.	Речевое развитие	33
2.1.4.	Художественно - эстетическое развитие	33
2.1.5.	Физическое развитие	33
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	34
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	48
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	48
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
2.7.	Иные характеристики содержания Программы: модель адаптации, организация образовательного пространства в группе раннего возраста	55
2.8.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	56
2.8.1.	Адаптация ребенка в Дошкольной группе	56
2.8.2.	Приоритетное направление	58
2.8.3.	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (Специфика национальных, социокультурных и иных условий) Формы, методы и приемы организации работы с детьми	62
2.9.	Рабочая программа воспитания	62
3.	Организационный раздел	79
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	79
3.2.	Описание материально-технического обеспечения Программы	79
3.3.	Материально – технические ресурсы	80
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	80
3.5.	Модель организации образовательного процесса	81

3.6.	Распорядок и режим дня	86
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	88
3.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	90
3.9.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	95
3.9.1.	Методическое обеспечение организации работы по познавательной деятельности	95
3.9.2.	Методический материал обеспечения организации работы по познавательному развитию	96
3.9.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДГ	97
4.	Дополнительный раздел	100
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	100
4.2.	Используемые Примерные программы	100
4.3.	Характер взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	101
	Приложения	
№1	Возрастные особенности детей младшей группы (1,5-3 года)	102
	Возрастные особенности детей младшей группы (3-4 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (4-5 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (5-6 лет)	
	Возрастные особенности детей средней группы (6-7 лет)	
№2	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»	114
№3	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»	132
№4	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»	163
№5	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	174
№6	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»	208
№ 7	Методики КСО –Взаимотренаж (ВТ), ВОЗ	214
№ 8	Модель организации познавательной детской деятельности	216
№ 9	Особенности познавательной деятельности в соответствии с возрастными возможностями (разных возрастных группах)	232
№ 10	Режим дня	234

Введение

Дошкольная группа (Далее-ДГ) МБОУ «Новокаламинской средней школы № 6» – общеобразовательной направленности. Дошкольная группа рассчитана на 45 детей. Общее количество групп – 2.

В ДГ на основании Устава воспитываются дети от 1,5 лет(18 месяцев) до прекращения образовательных отношений, до прекращения образовательных отношений.

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Международной Конвенцией о правах ребенка;
- Декларацией прав ребенка;
- Конституцией РФ;
- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- », СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Концепцией дошкольного воспитания.

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

- Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016г);

- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2014г);

- Фомичева Т.П. Разработка ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (методические рекомендации), 2015 г.

Используемые сокращения:

ОП – образовательная программа;

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

УМК – учебно-методический комплекс;

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года)

ЗОЖ – здоровый образ жизни;

МБОУ «НСШ № 6» ДГ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Новокаламинская средняя школа № 6» Дошкольная группа;

КСО – коллективный способ обучения.

* -обозначены позиции, относящиеся к части формируемой участниками образовательных отношений.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом использования основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Приоритетным направлением дошкольной группы является развитие познавательно-речевого направления детей дошкольного возраста через развитие познавательных способностей.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы:

создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям ДОУ, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование*, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности (игра, экспериментирование, моделирование);

создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на реализацию задач, поставленных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО):

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа разработана на основных принципах дошкольного образования:

- поддержка разнообразия детства;

сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;

уважение личности ребенка;

творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

Программа

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

В соответствии с ФГОС ДО Программа реализует также принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в формах, адекватных для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности.

Программа содержит следующие подходы к организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса:

культурологический, что позволяет учитывать национальные ценности и традиции, развивать духовно-нравственные и эмоциональные качества детей дошкольного возраста, приобщать детей к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;

деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса (в том числе исследовательской деятельности*).

аксиологический*(ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (ценностей открытий, знаний, интеллекта) в том числе через реализацию познавательных, исследовательских проектов.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе особенности развития детей дошкольного возраста.

Дошкольная группа работает в условиях 5 дневной рабочей недели с 12 часовым пребыванием детей. Образовательный процесс в ДОУ организуется с учетом природно-климатических, культурных, демографических и других условий.

Природно-климатические и экологические особенности

Климатические условия Северо-Енисейского района имеют свои особенности: резко- континентальный климат, недостаточное количество солнечных дней, короткое лето, продолжительная зима, короткий световой день в холодное время года. В связи с этим в образовательный процесс дошкольной группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 01.01. по 10.01. устанавливаются каникулы. На третьей неделе ноября и четвертой неделе марта – проводится неделя здоровья, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, музыкально-художественной и продуктивной деятельности детей, проводятся физкультурные и музыкальные досуги. В теплый период – жизнедеятельность детей в основном организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Демографические условия

Основная масса детей, находящихся в детском саду, из социально благополучных семей.

Преобладают дети из русскоязычных и полных семей, дети из семей рабочих.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДГ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, выстроенная на принципах взаимоуважения, взаимопонимания и сотрудничества.

Контингент воспитанников

Дошкольную группу посещают дети раннего и дошкольного возраста. В дошкольной группе - 3 разновозрастные группы общеразвивающей направленности.

Учитывая разновозрастной характер групп детей, основополагающим в работе дошкольной группы является определение возрастных и индивидуальных особенностей контингента воспитанников. Все группы ДОУ общеразвивающей направленности.

Подгруппы комплектуются с учетом возраста детей:

- от 1,5 до 3 лет - младшая группа общеразвивающей направленности;
- от 3 до 4 лет - вторая младшая общеразвивающей направленности;
- от 4 до 5 лет – средняя группа общеразвивающей направленности;
- от 5 до 6 лет – старшая группа общеразвивающей направленности;
- от 6 до 7 лет – подготовительная группа общеразвивающей направленности.

Возрастная группа	Количество групп	Количество детей	Из них детей-инвалидов детей с ОВЗ
От 1,5 до 3 лет	1	9	-
От 3 до 5 лет	1	14	-
От 5 до 7 лет	1	15	1 ребенок с ОВЗ
Всего	3	38	1

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения(группы).

В приложении № 1 приведены возрастные особенности развития для каждого года жизни ребенка от 2 лет до 7 лет.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы.

1.2.1. Планируемые результаты освоения программы (основная часть).

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательных областей

Возрастная группа Образовательная область	ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ		
	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Социально - коммуникативное развитие	<p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил</p> <p>Умеет в быту в самостоятельных играх налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные)</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p>	<p>Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</p> <p>Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом</p> <p>Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого приводит ее в порядок, самостоятельно обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации),</p> <p>Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.</p>	<p>Договаривается с партнерами, подчиняется правилам игры. Оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью</p> <p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Умеет оформлять свой замысел, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>

	<p>Соблюдает элементарные правила безопасного взаимодействия в быту, с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>	<p>Знает основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде). 	
<p>Познавательное развитие</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). • Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». • Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. • Понимает смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение). • Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». • Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар), определять, каких предметов больше, меньше, равно количество. • Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. • Различает и называет круг, 	<ul style="list-style-type: none"> • Считает (отсчитывает) в пределах 10. • Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» • Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. • Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». 	<p>квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). • Определяет части суток. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. • Называет текущий день недели
Формирование целостной картины мира	<ul style="list-style-type: none"> • Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет признаки (цвет, форма, материал). • Ориентируется в помещениях детского сада. • Называет свой город (поселок, село). • Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. • Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки количества предметов. • Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. • Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. • Знает название родного города (поселка), страны, естолицу. • Называет времена года, отмечает их особенности. • Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. • Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. • Бережно относится к природе.
Продуктивная (конструктивная) деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. • Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. • Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога • Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет анализировать образец постройки. • Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. • Создает постройки по рисунку. • Умеет работать

			коллективно.
Художественно-эстетическое развитие			<ul style="list-style-type: none"> • Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Создает 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит 	<ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и

	изображения		
	<p>предметов из готовых фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. 	<p>ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. 	<p>создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p>

<p>«Музыка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыкальное произведение до конца. • Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте. • Замечает изменения в звучании (тихо -громко). • Поет, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). • Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты -септимы). • Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение. • Выполняет движения, отвечающие характер у музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро- вождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
-----------------	--	---	--

<p>«Чтение художественной литературы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя. • Называет произведение(в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> • Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). 	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p>Физическое развитие Физическая культура</p>	<p>Ходить прямо, сохраняя заданное направление; бегать, сохраняя равновесие, изменять направление, сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости;</p> <p>ползать на четвереньках, произвольно лазать по гимнастической стенке;</p> <p>прыжки в длину на двух ногах с места, не менее чем на 40 см;</p> <p>катать мяч в заданном направлении с 1,5 м., бросать двумя руками от груди, из-за головы, бросать вниз и вверх 2-3 раза, ловить; метать правой и левой рукой на дальность не менее 5 м.;</p> <p>строиться в колонну, шеренгу, круг;</p> <p>выполнять ОРУ по сигналу и</p>	<p>Ходить и бегать, согласуя движения рук и ног; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м.;</p> <p>принимать правильное и.п. при метании; метать разными способами, правой и левой рукой; отбивать мяч не менее 5 раз;</p> <p>лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на друг;</p> <p>ползать разными способами; принимать правильно и.п. в прыжках с места, мягко приземляться; прыгать в длину с места не менее 70 см.;</p> <p>строиться в колонну, шеренгу, круг,</p>	<p>Ходить и бегать легко, сохраняя осанку, темп, направление; выполнять упражнения на равновесие;</p> <p>перебрасывать набивной мяч весом 1 кг;</p> <p>бросать предметы в цель, попадать с расстояния 3-5 м; метать правой и левой рукой на 5-12 м, метать в движущую цель;</p> <p>лазать по гимнастической стенке высотой 2,5 м.; прыгать с высоты 20-40 см в обозначенное место, с высоты 30 см в длину с места 80-100 см,</p> <p>с разбега не менее 100-180 см в высоту с разбега 40-50 см;</p> <p>прыгать через скакалку; перестраиваться в колонне по 3, по 4; в 2 - 3 круга на ходу, две шеренги после расчета на первый - второй, размыкаться; в</p>

	<p>показу;</p> <p>самостоятельно скатываться на санках, катать друг друга, скользить по ледяной дорожке взрослым;</p> <p>кататься на трехколесном велосипеде.</p>	<p>выполнять повороты на месте и переступанием;</p> <p>правильно принимать и.п.;</p> <p>соблюдать направление движения;</p> <p>самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить самостоятельно</p> <p>скользить по ледяной дорожке;</p> <p>ходить на лыжах, скользить шагом, выполнять повороты на месте, подниматься на горку ступающим шагом и «полуелочкой»;</p> <p>кататься на 2-х колесном велосипеде;</p> <p>придумывать варианты подвижных игр.</p>	<p>колонне, шеренге, соблюдать интервалы;</p> <p>выполнять повороты;</p> <p>знать и.п., четко, ритмично выполнять ОРУ;</p> <p>кататься с горки, катать друг друга на санках</p> <p>скользить по ледяной дорожке; ходить на лыжах, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске; самостоятельно организовывать подвижные игры;</p> <p>кататься на двухколесном велосипеде, самокате</p> <p>активно участвовать в играх с элементами спорта.</p>
--	---	---	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Имеет представление о некоторых видах спорта Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное – время Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</p>	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время) Имеет представление о некоторых видах спорта Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p>	<p>Владеет в соответствии с возрастом основными движениями Участвует в подвижных играх и в играх с элементами соревнования, в играх- эстафетах. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.</p>
-----------------------------------	--	---	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Активизировать словарь, развивать внимание к значению слова; суффиксальное образование имен существительных; согласование слов в словосочетании; употребление предлога в речи; умение узнавать звук, слышать повторяющиеся согласные, звук правильно произносить; отвечать на вопросы взрослого; пересказывать текст из 2 – 3 предложений; узнавать рассказ по отрывку; пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книгах, на вопросы воспитателя</p>	<p>Группировать слова по признакам, объединять в тематические группы; образовывать новые формы слова; составлять словосочетания, предложения по картинке; отвечать на вопросы педагога; пересказывать текст по зрительной опоре</p>	<p>Конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами; отвечать на вопросы педагога, задавать свои вопросы; подробно пересказывать текст по зрительной опоре; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок; выделять звук в начале слова; различать звуки и буквы; узнавать и называть буквы русского алфавита; соединять звуки в слоги</p>
--------------------------------	---	---	--

Итоговые результаты освоения образовательных областей

Образовательная область	Описание результатов освоения образовательной области
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывает о государстве и принадлежности к нему: символике рассказывает о культурных ценностях «большой» и «малой» Родины • Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; • Эмоционально отзывчив, реагирует на эмоции близких людей и друзей, на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы • Рассказывает о семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) • Может планировать свою трудовую деятельность • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в быту, социуме, природе
«Познавательное развитие»:	
Продуктивная (конструктивная) деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. • Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). • Называет число прямо (обратно) по порядку до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах

	<p>10).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. • Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —,=). • Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. • Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). • Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. • Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. • Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. • Умеет определять временные отношения (день – неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа. • Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. • Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним рядом. • Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. • Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
<p>Формирование целостной картины мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. • Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. • Знает герб, флаг, гимн России. • Называет главный город страны. • Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. • Имеет представления о школе, библиотеке. • Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). • Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. • Знает правила поведения в природе и соблюдает их. • Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.
<p>Художественно эстетическое развитие</p>	
<p>«Чтение художественной литературы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

	<ul style="list-style-type: none"> • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книги. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
«Художественное творчество».	<ul style="list-style-type: none"> • Различает различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства.
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни. литературных произведений. • Использует разные материалы и способы создания изображения.
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами напласта и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания • Создает сюжетные и декоративные композиции.
Образовательная область «Музыка».	<ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх их хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами • отвечать на вопросы педагога • задавать свои вопросы • подробно пересказывать текст по зрительной опоре • составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок

	<ul style="list-style-type: none"> • выделять звук в начале слова • различать звуки и буквы • узнавать и называть буквы русского алфавита • соединять звуки в слоги
<p>Физическое развитие Физическая культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см; в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. <ul style="list-style-type: none"> • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). • Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры • соблюдает элементарные правила здорового образа жизни • Использует двигательный опыт и навыки ЗОЖ в жизни

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ:

- У ребенка развита общая моторика и оценка двигательных возможностей: синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный, манипуляторная функция развита достаточно

– движения синхронные и точные, координированные, выполняет движения обеими руками, и осуществляет контроль за действиями, помнит двигательные программы, темп выполнения нормальный; готовность руки к письму: графический образец воспроизводит правильно, управляет движениями своей руки, сформирована координация в системе «глаз – рука», зрительный контроль достаточен.

Примечание

У детей с корковым генезом (алалией, афазией, корковой дизартрией), а также при нарушениях иннервации отмечается асинхронность движений, инертность, персеверации, плохое запоминание двигательных программ, нарушение последовательности движений, пропуски, добавления или перестановки местами некоторых звеньев, поиски поз.

У ребенка развито целостное восприятие изображения: изображение узнает и называет верно, метод - зрительное соотнесение; по тактильному восприятию представления полноценные - узнаёт предметы по форме, величине и фактуре на основе тактильного восприятия и обозначает их словом.

Ребенок обладает пространственно-временными представлениями: ориентируется в схеме собственного тела, различает правую и левую руки, понимает способ переноса на собеседника; имеет представления о пространстве объектов. Осознанно, самостоятельно анализирует положение предметов, на основе ориентировки «на себе», удерживает программу действий, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове; ориентируется на листе бумаги.

Пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень); имеет представления о временах года и их последовательности сформированы.

У ребенка развиты элементы логического мышления- доступно решение задачи в плане классификации и сериации; сформирован уровень обобщения, логическая обоснованность, активность, возможность использования обобщенных представлений, выполняет классификацию с учетом основного признака, логически обосновывает, обобщает в речевом плане; развито наглядно-образное мышление, продуктивное воображение- образы разнообразные, носят оригинальный или конкретный, наглядный характер; верно осмысливает содержание отдельных картинок как единое целое, понимает, что событие представлено последовательно, может составить логический рассказ; хорошо анализирует образец, учитывает принцип чередования, размеры элементов сохранены, работает с интересом; представления о количестве сформированы, выполняет счетные операции в уме в пределах 10, решает предложенные устные задачи в пределах 6 и более.

Ребенок овладел умением анализировать звуковой состав слова, уровень развития предпосылок к учебной деятельности достаточный, самостоятельно может проанализировать слова и определить место звука в слове из пяти – шести звуков; понимает речь в полном объеме, принимает активное участие в речевом диалоге, активный словарный запас соответствует возрасту (собственная речь фразовая, хорошо понятная для окружающих), грамматический строй сформирован, звуковая сторона речи усвоена полностью, функции фонематического слуха сформированы – дифференцирует на слух и в произношении.

Ребенок овладел умениями пользоваться приемами опосредованного запоминания. Точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания, характерна выраженная мыслительная активность при установлении связи слова с картинкой; самостоятельно рассказывает стихи, наизусть, передает ритм, интонацию, выразительность, ошибки отсутствуют, проявляет интерес к запоминанию.

Ребенок овладел общим запасом знаний и представлений: представления об окружающем конкретны, достаточно развернуты, осознаны, устанавливает последовательность возрастного развития, отвечает на вопросы в правильной грамматической форме.

Ребенок овладел продуктивными видами деятельности: сформированность предметного рисунка - рисует заданные предметы с деталями, используя цвет как определенный признак предметов, четко отмечаются тенденции к сюжетному изображению.

Ребенок легко устанавливает полноценный контакт, способствует совместной деятельности, контакт стабилен на протяжении всего времени общения; реакция на одобрение и поощрение адекватная, окрашена положительными эмоциями, выраженное стремление получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость; реакция на замечания и требования адекватная, замечания огорчают, однако стимулируют ребенка (исправляет свое поведение в соответствии с замечанием); гордится своими успехами, критически оценивает неудовлетворительные результаты своей деятельности, сосредотачивается на задании, самостоятельно решает проблему и фиксирует в элементарных речевых высказываниях; общий фон настроения- адекватный уравновешенный, настроение бодрое, спокойное; эмоции отчетливо выражены и разнообразны, адекватны, проявляются спонтанно, жизнерадостный, улыбчивый.

Ребенок в общении с взрослыми проявляет активность, испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые; со сверстниками проявляется выраженная активность в общении, репертуар средств общения богат и разнообразен, хорошо владеет способами разрешения возникших конфликтных ситуаций, мнения товарищей значимо и учитывается в процессе общения.

Ребенок проявляет выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлеченно, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов.

Ребенок самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется; действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания; нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная; ребенок способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объем информации; отмечаются навыки самоконтроля и само регуляции, ошибки не допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь; понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат.

1.2.3. Планируемые результаты освоения программы (часть, формируемая участниками образовательного процесса).

1. Тематический блок «**Формирование основ безопасности**» из социально-коммуникативной области представлен парциальной программой «Безопасность», Р.Б. Стеркина, Авдеева О.Л., Князева, а так же рабочими программами воспитателей на каждой возрастной группе.

Характеристика возможных достижений:

1. Сформированы навыки безопасного поведения на улице, в природе, в быту.
2. Выработан алгоритм действия в чрезвычайных ситуациях.
3. Сформированы простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранения здоровья.

2. Тематический блок **«Социально-личностное развитие»** из социально-коммуникативной области представлен парциальной программой О.Л. Князевой «Я, ты, мы», а так же рабочими программами воспитателей на каждой возрастной группе.

Характеристика возможных достижений:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

3. Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

3. Тематический блок **«Познавательное развитие»** представлен парциальной программой «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Характеристика возможных достижений:

Предметные результаты:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

Личностные результаты:

- принятие воспитанниками правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение воспитанниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

4. Тематический блок **«Художественно-эстетическое развитие»** представлен авторскими программами О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» и И.М. Каплуновой «Ладушки».

Характеристика возможных достижений (программа «Музыкальные шедевры»):

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и 7 стилей и народной музыки;
- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.);
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); ; расширение знаний детей о музыке;
- дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской,

творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);

- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

Характеристика возможных достижений (программа «Ладушки»):

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз.инструменты : металлофон, барабан и др.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- различать звуки по высоте в пределах квинты;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- формировать умение брать дыхание;</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре</p>

				простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--	--	--	--

5. Инновационное направление деятельности – Ранняя профориентация детей дошкольного возраста.

Возраст детей	Требования к уровню усвоения программы:
Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> • имеют первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах; • имеют представление о труде взрослых как особой деятельности, направленной на заботу о людях; • узнают положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся. • имеют элементарные представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.
Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • имеют представление о профессиях, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества; • имеют представления о сложных трудовых операциях и механизмах; • имеют первичные представления о мотивах труда людей; • знают о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественных произведениях; • умеют сравнивать профессии; • могут вычленять цель и основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат; • знают о наиболее распространённых видах профессиональной деятельности, связанных с чрезвычайными ситуациями.
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> • имеют представление о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости; • имеют представление о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; • имеют элементарные представления о труде как экономической категории; • знают о труде людей в разное время года; • знакомы с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства).

<p>Подготовительная группа (6 – 8 лет). Этап завершения дошкольного образования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знают о назначении техники и материалов в трудовой деятельности человека; • называют профессии разных сфер экономики; • называют профессии сфер экономики г. Хабаровска (лесозаготовительная отрасль, железная дорога, авиоперевозки, машиностроение, металлообработка и др.); • различают профессии по существенным признакам; • называют профессионально важные качества представителей различных профессий; • выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструмент, трудовые действия, результат); • объясняют взаимосвязь различных видов труда и профессий; • объясняют роль труда в благополучии человека; • моделируют в игре отношения между людьми различных профессий; • участвуют в посильной трудовой деятельности взрослых; • эмоционально – положительно относятся к трудовой деятельности, труду в целом; • демонстрируют осознанный способ безопасного поведения в быту.
--	---

ДГ реализуют Программу в группах общеобразовательной направленности. Реализации направления деятельности по развитию основ безопасности жизнедеятельности, здорового образа жизни воспитанников и социально-личностному развитию способствуют использование парциальных программ и образовательных проектов (комплексно-тематического планирования). Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДГ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДГ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДГ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДГ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДГ и т. д..

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности ДГ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет ДГ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДГ в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
 - разнообразием вариантов образовательной среды,
 - разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБ ОУ «НСШ №6», учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБ ОУ «НСШ №6» должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает *задачи*:

1. повышения качества реализации программы дошкольного образования;
2. реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
3. обеспечения объективной экспертизы деятельности ДГ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
4. задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самих ДГ;
5. создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБ ОУ «НСШ №6» является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБ ОУ «НСШ № 6». Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДГ.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБ ОУ «НСШ №6», предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДГ.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

С детьми в возрасте 1 года 6 месяцев до 3 лет игры – игры – занятия проводятся по подгруппам (по 4 человека) продолжительностью 6-10 минут.

2.1.Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативноеразвитие;
- познавательноеразвитие;
- речевоеразвитие;
- художественно-эстетическоеразвитие;
- физическоеразвитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к

совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении №2

2.1.2. Познавательное развитие предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 3

2.1.3. Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Содержание психолого-педагогической работы в приложении №4

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 5

2.1.5. Физическое развитие включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы в приложении № 6

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности -как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (от 1,5 -3 лет):

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);

восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

двигательная активность.

Методы обучения как способ действий, деятельности	
Наименование метода	
Наглядный	Показ предметов, картин, иллюстраций, использование ТСО, дидактических пособий, организация наблюдений
Словесный	Рассказ, беседа
Практический	Игры, инсценировки, проекты, поручения
Проблемное изложение	Постановка проблемы, раскрытие путей ее решения в процессе организации опытов, наблюдений

Средства обучения: речевые, деятельностные, материальные и технические

Формы работы с детьми по образовательным областям			
Образовательные области	Ранний и младший возраст	Дошкольный возраст	
		Средний	Старший, подготовительный
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровоеупражнение - Индивидуальнаяигра - Совместная с воспитателем игра - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Чтение - Праздник 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровоеупражнение - Индивидуальнаяигра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малойгруппе) - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Чтение - Педагогическаяситуация - Праздник - Экскурсии - Ситуация моральноговыбора - Поручение - Дежурство 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальнаяигра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра - Игра - Чтение - Беседа - Наблюдение - Педагогическаяситуация - Экскурсия - Проектная деятельность - Интегративнаядеятельность - Праздник - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Совместныедействия - Рассматривание - Экспериментирование - Поручение изадание - Дежурство - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игроваяситуация - Дидактическаяигра 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Игроваяситуация - Дидактическаяигра 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Беседа - Рассматривание
	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуацияобщения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудомвзрослых). - Интегративнаядеятельно - Хороводная игра спением - Чтение - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуацияобщения - Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудомвзрослых). - Интегративнаядеятельность - Хороводная игра спением - Игра-драматизация - Чтение - Рассказ, пересказ 	<ul style="list-style-type: none"> - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Созданиеколлекций - Интегративнаядеятельность - Обсуждение - Рассказ. - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок

		<ul style="list-style-type: none"> - Игра - Театрализованная игра - Инсценировка - Продуктивная деятельность по мотивам произведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Театрализованная игра - Инсценировка - Продуктивная деятельность по мотивам произведения - Сочинение
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Конструирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающая игра - Экскурсия - Ситуативный разговор - Рассказ - Интегративная деятельность - Беседа - Проблемная ситуация - Опыты 	<ul style="list-style-type: none"> - Коллекционирование - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии - Коллекционирование
		<ul style="list-style-type: none"> - Графический диктант 	<ul style="list-style-type: none"> - Моделирование - Игры с правилами - Графический диктант - Создание коллекций

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Слушание народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Рассматривание картин, иллюстраций - Рассматривание образцов народного прикладного творчества 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление украшений - Слушание народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактическая игра - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Рассматривание картин, иллюстраций - Рассматривание образцов народного прикладного творчества - Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка. - Распевка - Двигательный, пластический, танцевальный этюд - Танец
			<ul style="list-style-type: none"> - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная сюжетная игра

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Игровая беседа с элементами движений - Игра - Интегративная деятельность - Упражнения - Ситуативный разговор - Беседа - Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика - Игровая беседа с элементами движений - Игра - Интегративная деятельность - Упражнения - Экспериментирование - Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ - Чтение - Проблемная ситуация - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные праздники 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Интегративная деятельность - Контрольно-диагностическая деятельность - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Спортивные праздники - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация
---------------------	---	---	--

Игра составляет главное содержание жизни ребенка дошкольного возраста, является основной его деятельностью. Педагогический коллектив дошкольной группы уделяет большое внимание развитию игры дошкольника, как основной форме организации жизни ребенка в детском саду.

Содержание психолого-педагогической работы по развитию детской игры в Дошкольной группе

Виды игр	Возрастные группы				
	Ранний возраст		Дошкольный возраст		
	1,5 -2 года	2-3 лет	Средняя группа 3-4	Старшая группа 4-5 лет	Подготовительная к школе группа 5-6 лет
1	2	3	4	5	6
Подвижные игры	Развивать активность детей в двигательной	Развивать активность детей в двигательной деятельности.	Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту,	Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по

	<p>деятельности.</p> <p>Организовывать игры со всеми детьми группы.</p> <p>Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами;</p> <p>игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.</p> <p>Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p>	<p>пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.</p> <p>Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p>	<p>содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
Дидактические игры	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики</p>	<p>Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов),</p>	<p>Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по</p>	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь,</p>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры,</p>

	<p>2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 2–4 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила</p>	<p>собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 4–6 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>	<p>внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>	<p>сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>Сюжетно - ролевые игры</p>		<p>Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок,</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p>	<p>Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать</p>	<p>Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности.</p>
		<p>сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками - заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p>	<p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p>	<p>сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе</p>	<p>Воспитывать чувство коллективизма. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в</p>

		<p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать</p>	<p>ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p>	<p>играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.</p>	<p>социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>	<p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>	
<p>Театрализованные игры</p>		<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за</p>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки;</p>

		<p>действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками,</p>	<p>образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств</p> <p>(восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать</p>	<p>счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать</p>	<p>готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр</p>
--	--	--	---	--	--

		<p>обустроить место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	<p>разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые</p>	<p>перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>	<p>театральных постановок, видеоматериалов.</p> <p>Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
			<p>материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>		

<p>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p>Развивать активность детей в двигательной деятельности.</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p>	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. На примере народной игры воспитывать честность, справедливость</p>	<p>Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств</p>
---	--	--	---	---	---

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В ДГ нет детей с ОВЗ (ОДА), которые посещают группу общеразвивающей направленности. Коррекционно - развивающая работа с детьми с ОВЗ (ОДА) планируется строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группе предполагает соблюдение следующих позиций:

1. регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ (ОДА) специалистами дошкольной образовательной организации (педагогом-психологом), воспитателями;

2. в группе для детей с ОВЗ (ОДА) планируется осуществлять реализацию адаптированного плана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенность организации образовательной деятельности разных видов в дошкольной группе заключается во включении в образовательный процесс таких видов детской деятельности, как проектная, исследовательская, игровая, коммуникативная, познавательная, элементы (КСО) и др. Т.е. специально организованная образовательная деятельность в дошкольной группе проводится педагогами на основе видов детской деятельности, обозначенных в ФГОСДО.

Организация различных видов детской деятельности в дошкольной группе реализуется в подходах организации взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, содержащихся в Программе.

Вид образовательной деятельности	Особенности образовательной деятельности
Игровая	Это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте- основа решения образовательных задач. Игра – основа интеграции других видов детской деятельности. В образовательном процессе используются разнообразные виды игр – развивающие, словесные, пальчиковые, дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др. Обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием специально организованной образовательной деятельности. Образовательная деятельность в режимных моментах организуется через сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации, режиссерские игры, театрализованные игры(утро, прогулка, вторая половина дня).
Проектная деятельность	В ДОУ организуются проекты различные по продолжительности: долгосрочные, краткосрочные; по направленности: образовательные, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные и др.; по составу участников: групповые, межгрупповые, детско-родительские. Численность проектов напрямую зависит от проявленного детского интереса.
Исследовательская деятельность*	Организация исследовательской деятельности подробно расписана в части формируемой участниками образовательных отношений

<p>Коммуникативная деятельность</p>	<p>Направлена на развитие свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения, этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в подготовительной к школе группе). Коммуникативная деятельность включается во все виды образовательной и детской деятельности.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>Организуется как специально организованная образовательная деятельность, а так же включается в режимные моменты (утренний прием, перед приемом пищи или сном, во вторую половину дня). Восприятие детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленно на развитие читательского интереса ребенка, развитие его способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>В ДОУ отводится конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.</p> <p>При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность. Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.</p> <p>Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться</p>
<p>Художественно-творческая деятельность</p>	<p>Представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия, обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельностью.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Музыка влияет на все сферы развития ребенка. Восприятие музыкальных произведений формирует взаимосвязь интеллектуального и эстетического начала. Музыкальная деятельность в ДОУ организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале и включается в режимные моменты.</p>
<p>Внедрение методик и способов организации коллективного способа обучения (КСО)</p>	<p>Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения с внедрением методик. Составление индивидуальных программ на день воспитанниками (планирование дня). Дети делятся на отряды (рефлексивные) и выбирают командиров, которые контролируют процесс. Вся проделанная работа заносится в табло учета. Ведется запуск методик: Взаимотренаж - организация работы с детьми по карточкам - в парах, в парах сменного состава. Методика взаимопередачи тем (ВПТ): темы, которые ребенок освоил самостоятельно (с помощью родителей, педагога), он должен передать своим товарищам. Самостоятельно изученные темы в</p>

	обязательном порядке сдаются педагогу.
--	--

Содержание образовательного процесса составляют адекватные дошкольному возрасту культурные практики – игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, художественно- творческая, коммуникативная – при ведущей роли игровой деятельности.

Культурные практики организуются во всех режимных моментах.

- Игровая культурная практика организуется как совместные игры воспитателя и детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, театрализованные, строительные и др.) и как самостоятельные детские игры в центрах развития.

- Познавательно-исследовательская деятельность организуется в форме исследовательской лаборатории и направлена на формирование у детей познавательной активности, любознательности, исследовательского типа мышления, стремления к самостоятельному познанию. В исследовательской лаборатории организуются опыты, расширяющие представления детей о свойствах и качествах исследуемого объекта (объект выбирается в соответствии с календарно-тематическим планированием или по желанию детей).

- Художественно-творческая деятельность организуется в форме самостоятельной детской деятельности в центрах развития: «Самоделкин», «Музыкальная шкатулка», «Почитай-ка».

раз в месяц художественно-творческая деятельность организуется в форме досуга.

- Коммуникативная деятельность организуется в форме бесед (ситуаций общения), построенных на:

* ситуации реально-практического характера (оказание кому-либо помощи), через которые дети приобретают опыт проявления заботливого отношения к людям, приобретают опыт в практической деятельности: «Своими руками» (изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, ремонт книг, игрушек и др.), «Огород на окне», «Оформим участок» и др.

* ситуации условно-вербального характера (основаны на сюжете мультфильмов или знакомого литературного произведения). Такие ситуации обогащают представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывают детей на душевный разговор, помогают связать содержание разговора с личным опытом детей.

* имитационно-игровые ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.5. Описание способов и направлений поддержки детской инициативы

Самостоятельная детская деятельность организуется по выбору и интересам детей в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами. Дети получают возможность выбора: что будут лепить, рисовать, из какого материала. Не указывают прямо, что должны сделать, предлагают разные варианты выполнения действий, помогают сделать то, что хотят сделать сами. Таким образом, дети сохраняют свою самостоятельность, а педагоги реагируют на их индивидуальные желания и потребности.

Для индивидуализации развития способностей детей предметно-развивающая среда в группах создана таким образом, что большинство материалов имеет различную степень гибкости и сложности – от самых простых до самых сложных и находится в доступном для детей месте. Имеются пластилин, кубики, конструктор «Лего», пазлы с количеством элементов от 6 до 240 и т.д. Дети имеют возможность самостоятельно выбрать для себя

подходящий уровень сложности, пробовать свои силы, применять имеющиеся знания, умения, что обеспечивает естественную индивидуализацию.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах активности:

- самостоятельная деятельность в центре книги «Читай-ка» (книги, энциклопедии, иллюстрированный материал);
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты в центрах «Юный исследователь» и «Почемучка»;
- строительные игры в центре «Мы строители»;
- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные в театральных центрах;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

Педагогами используются такие формы и способы поддержки детской инициативы, как:

- наблюдение и элементарный бытовой труд в уголке природы (посадка рассады);
- совместная проектная деятельность;
- совместная деятельность взрослого с детьми, при поиске вариантов решения проблемной ситуации;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность воспитателя и ребенка – опыты и экспериментирование;
- совместная деятельность воспитателя с детьми по созданию предметов и поделок (поделки из бросового и природного материала).

Кружки по интересам ведутся педагогами с целью развития самостоятельности, творчества, инициативности, ответственности у детей старшего дошкольного возраста (старшая, подготовительная к школе группы), организуются 2 раза в неделю во вторую половину дня (с 16⁰⁰ до 16³⁰).

Направленность	Название кружка	Педагог	Место проведения
Техническое	«ЛЕГО»	Педагог ДЮЦ Волявко Н.Н.	Старшая разновозрастная группы
Познавательное	«Страна финансов»	Педагог ДЮЦ Алимбочка Н.А.	Старшая разновозрастная группы

Самостоятельная детская деятельность организуется в утренний отрезок времени и во вторую половину дня. Воспитанникам предоставляется выбор деятельности, игрового и творческого материала в соответствии с их собственными интересами.

Все виды деятельности ребенка осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности в групповых центрах:

- сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, строительные игры;
- сюжетно-дидактические, дидактические и логические игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в центре «Читайка»;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты, наблюдения и эксперименты;
самостоятельная трудовая детская деятельность и др.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Образовательной программы дошкольной группы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Система работы с родителями направлена на возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Основные задачи:

изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения и развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДГ, районе, городе, крае.

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе

- систематичность и последовательность работы в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;

- взаимодоверие и взаимопомощь воспитателей и родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста;

- открытость дошкольного учреждения для родителей (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- уважение и доброжелательное отношение друг к другу.

Работа начинается с изучения контингента родителей (возраст, образование, профессия, настроенность на взаимодействие с педколлективом дошкольной группы); образовательные запросы родителей, что дает возможность осуществления индивидуального Личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, а также повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с родителями.

В структуре системы:

Педагогическое просвещение родителей – проводится с целью ознакомления родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста; формирования у родителей этико-деонтологической культуры и практических навыков воспитания детей. Данная работа проводится через семинары – практикумы, круглые столы, дискуссии, педагогические брифинги, устные педагогические журналы и игры с педагогическим содержанием.

При проведении консультаций для родителей педагоги дошкольной группы активно используют такие методы общения как: ролевое проигрывание проблем воспитания, игровое

взаимодействие родителей и детей в разной деятельности (познавательной, художественной, театрализованной, игровой, спортивной), моделирование способов родительского поведения, обмен опытом воспитания. Они применяются, чтобы предоставить родителям возможность из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными исследователями собственного поведения, получить опыт нового видения привычных способов воздействия на ребенка. В противовес сугубо вербальной информации, традиционно составляющей основную тематику встреч, важным компонентом игрового моделирования используемого воспитателями, становится практическое действие с игровым заданием, игровым предметом или образом, выполнением тематического рисунка.

Широкое распространение среди родителей получили семейные праздники: День матери,

«Осенины»; игровые семейные конкурсы: «Спортивная семья», конкурс семейных альбомов. Такие праздники помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители проявляют смекалку и фантазию в различных конкурсах, викторинах: «Мама, папа, я – безопасная семья», «Азбука ПДД» и т. д. Использование данных форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения.

Модель взаимодействия с семьями воспитанников

Модуль	Формы работы
Изучение потребностей родителей	<ul style="list-style-type: none"> – анкетирование; – социологический опрос; – опрос по ожиданиям; – «Родительская почта»;
Привлечение родителей для организации условий реализации образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> – участие в озеленении и благоустройстве территории ДГ; – помощь в создании предметно-развивающей среды; – помощь в ремонтных работах.
Повышение заинтересованности родителей в системе Управления ДГ	<ul style="list-style-type: none"> – участие в работе Управляющего Совета МБОУ «НСШ №6».
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – наглядная информация (информационные стенды, памятки, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фотовыставки) – сайт МБ ОУ «НСШ №6»; – консультации, семинары, семинары-практикумы; – распространение опыта семейного воспитания; – родительские собрания; – открытые просмотры мероприятий;
Совместная деятельность в образовательном процессе ДГ	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; – участие в утренниках; – недели и дни здоровья; – совместные детско-взрослые районные мероприятия; – совместные праздники, развлечения; – встречи с интересными людьми;

	– участие в творческих выставках, конкурсах;
--	--

Методическое обеспечение работы с родителями

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Свирская Л.	Работа с семьёй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений.-	М.: Линка-Пресс	2015 год
Коломийченко Л.В.	Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2016 год
Коломийченко Л.В., Воронова О.А.	Семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2016 год

2.7. Иные характеристики содержания:

Организация образовательного процесса в группе раннего возраста.

Воспитание при проведении режимных моментов.

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении непосредственной помощи взрослого.

Задачи при проведении режимных процессов:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- приучать детей к опрятности, аккуратности;
- расширять ориентировку в окружающей среде;
- развивать понимание речи;
- развивать активную речь.

Воспитание в играх - занятиях

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

Чтение художественной литературы

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Развивать умение ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми старше 1 года 6 месяцев игры проводятся индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать -закрывать, нанизывать -снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками. **Знакомить со способами конструирования:**

-прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой-с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей.

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр - занятий	Количество	Продолжительность
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3	6-10 мин
Развитие движений	2	6-10 мин
Игры - занятия со строительным материалом	1	6-10 мин
Игры – занятия с дидактическим материалом	2	6-10 мин
Музыкальное	2	6-10 мин
Общее количество игр – занятий	10	

Формы образовательной деятельности детей раннего возраста по физической культуре

Задачи	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Развитие физических качеств	Двигательная НОД, подвижные игры, игровые упражнения	Игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика, индивидуальные упражнения	Самостоятельная двигательная активность на прогулке
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурные праздники, досуги, подвижные игры, игровые упражнения	Игры-имитации, подвижные игры	Использование спортивных снарядов на прогулке
Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультминутки	Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры	Использование спортивных снарядов на прогулке, индивидуальные упражнения

2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.1. Адаптация ребенка к ДГ.

При поступлении в Дошкольную группу все дети проходят через адаптационный период.

В Дошкольной группе имеется группа раннего возраста. В детский сад приходят малыши, которым исполняется 1,6 месяцев. Это их первый социальный опыт. И главным условием организации жизни малышей является создание у детей чувства эмоционального благополучия и психологической защищенности, доверия к миру, формирование базиса личностной культуры, развитие его индивидуальности. Важны поддержка, поощрения, добрая улыбка, ласково произносимое имя ребёнка. Нужно обеспечить ребёнку

возможность пользоваться каждым из пяти чувств: он должен видеть, слышать, трогать, пробовать на вкус, обонять предметы окружающего мира. Это значительно облегчит для него процесс адаптации и привыкания к новым взрослым сверстникам.

Адаптация — от латинского «приспосаблию» — это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, к новому режиму сопровождается изменениями поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальный период, который может затянуться и перейти в дезадаптацию, что приведет к нарушению здоровья, поведения, психики ребенка.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста ограничены, резкий переход в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. Процесс привыкания ребенка к детскому саду довольно длительный и связан с напряжением всех физиологических систем детского организма.

Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольное учреждение. Врачи и психологи различают три степени адаптации ребенка к детскому саду: легкую, среднюю и тяжелую.

При *легкой* адаптации поведение ребенка нормализуется в течение месяца. Аппетит достигает обычного уровня уже к концу первой недели, сон налаживается через 1—2 недели. Острых заболеваний не возникает. У ребенка преобладает радостное или устойчиво-спокойное эмоциональное состояние; он активно контактирует со взрослыми, детьми, окружающими предметами, быстро привыкает к новым условиям (незнакомый взрослый, новое помещение, общение с группой сверстников).

Во время адаптации *средней тяжести* сон и аппетит восстанавливаются через 20—40 дней, в течение месяца настроение может быть неустойчивым. Эмоциональное состояние ребенка не стабильно, новый раздражитель способствует отрицательным эмоциональным реакциям. Однако при поддержке взрослого ребенок проявляет познавательную и поведенческую активность, легче привыкает к новой ситуации.

Тяжелая адаптация приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У ребенка преобладают агрессивно-разрушительные реакции, направленные на выход из ситуации (двигательный протест, агрессивные действия); активное эмоциональное состояние (плач, негодующий крик); либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях (тихий плач, хныканье, пассивное подчинение, подавленность, напряженность).

Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода

Возраст.

Состояние здоровья.

Уровень развития.

Умение общаться с взрослыми и сверстниками.

Сформированность предметной и игровой деятельности.

Приближенность *домашнего* режима к режиму детского сада.

Причины тяжелой адаптации к условиям ДОО

Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.

Наличие у ребенка своеобразных привычек.

Неумение занять себя игрушкой.

Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.

Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми.

План медицинских мероприятий в период адаптации детей к ДГ

1. Контроль за состоянием здоровья ребенка в период адаптации в течение 30 дней посещения ДГ.
2. Осмотр врачом при поступлении в ДГ с оценкой физического, нервно-психического развития, физкультурной группы, рекомендации.
3. Контроль за правильной организацией питания детей.
4. Организация щадящего режима в первые 10 дней: пребывание в ДГ в течение 3 – 4 часов.
5. Контроль за правильным рассаживанием детей в группах, подбор мебели.
6. Контроль за организацией прогулок и физкультурных занятий.
7. Контроль за одеждой и обувью детей.
8. Проведение оздоровительных мероприятий:
контроль за режимом проветривания;
утренняя гимнастика и воздушная бодрящая гимнастика после сна;
босо хождение после сна, использование ребристых дорожек;
питье витаминного чая (дома);
поливитаминотерапия (дома);
точечный массаж;
мытье рук прохладной водой.
9. В начале и в конце периода адаптации оценка физического развития (вес, рост).
10. Профилактика травматизма.
11. Своевременное информирование родителей о состоянии здоровья ребенка.
12. Проведение индивидуальных бесед с родителями при поступлении ребенка в ДГ.

2.8.2. Приоритетное направление

Одним из приоритетных направлений Дошкольной группы является познавательно-речевое развитие дошкольников, которое является одним из главных составляющих федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на современном этапе и направлено на:

1. Развитие мыслительной деятельности.
2. Формирование целостной картины мира.
3. Сенсорное развитие.
4. Формирования способности к активной умственной деятельности.
5. Знакомство с родным языком.
6. Становление речи.
7. Развитие представления о себе, своем существом «Я».
8. Полноценное развитие воспитанников.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

На протяжении нескольких лет педагогическим коллективом решались годовые задачи:

- по формированию речевых навыков у воспитанников дошкольного возраста;
- совершенствованию работы по воспитанию звуковой культуры речи дошкольников средствами применения эффективных методов и приемов.

Актуальность направления предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка и становится основой для развития любознательности, познавательно – речевых способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Педагогическая целесообразность программы в том, что ребенок овладевает умением обобщать и анализировать, запоминать и сравнивать. В игре развивается фантазия, способность к концентрации внимания, обогащается жизнь ребенка, а значит – создается дополнительный резерв, влияющий на его здоровье.

Основные задачи познавательно - речевой деятельности:

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.
2. Обогащать эмоционально – чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.
3. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления его целостности.
4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.
5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно – речевой деятельности.
6. Поддерживать условия для развития познавательно – речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

Одним из направлений деятельности ДГ является познавательное развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Основная цель педагогического коллектива Дошкольной группы: создание системы образовательной работы с детьми дошкольного возраста, способствующей развитию познавательных интересов и интеллектуального развития.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучение современных подходов к проблемам познавательного развития дошкольников;
- создание условий, способствующих, реализации познавательного развития воспитанников, их творческого потенциала;
- использование современных технологий по познавательному развитию детей.

Система работы по познавательному развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для познавательного развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);

Организация образовательного процесса.

В Дошкольной группе система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на познавательное развитие и строится в трех направлениях:

- организованная деятельность (образовательная деятельность, экскурсии, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;

самостоятельная деятельность детей, направленная на укрепление интереса к познавательной деятельности и развитие творческих способностей (игры, продуктивная деятельность).

основная цель речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Задачи речевого развития в ФГОС ДО:

овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим),

обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы)

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей - диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения)

развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия).

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей)

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

Принципы развития речи: принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи, принцип развития языкового чутья, принцип формирования элементарного осознания явлений языка, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) словообразование

Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание)

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи

Наглядные: непосредственное наблюдение, его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии). Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам). Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические: дидактические игры, игры - драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи: общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам программы. Одно из значимых направлений системы дошкольного образования является: воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой. Цель формирования интереса и потребности в чтении (восприятии книги). Задачи вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи. Формы чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игры на основе литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения. Поздеева С.И. отмечает, что «при организации любой образовательной ситуации, любого занятия в дошкольном образовательном учреждении педагогу важно:

во-первых, продумывать организацию разных способов взросло-детской и детской совместности,

во-вторых, видеть ресурсы разных этапов занятия для развития коммуникативной компетентности детей».

Таким образом, различные формы работы ресурсны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощниками по отношению к кому-то,

обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,

педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

В Дошкольной группе проводятся пробы повнедрению коллективного способа обучения (КСО) в образовательный процесс, т.е. в учебные занятия дошкольной

группы вводятся методики КСО (взаимотренаж (ВТ), разучивание стихов в парах, взаимопередача тем (ВПТ). (Приложение №7 (методики – ВТ, ВОЗ)). Это такая форма организации занятий, где дети работают друг с другом, выполняя, то роль обучающего, то роль обучаемого, в соответствии с возможностями детей дошкольного возраста. Каждый участник работает на всех и все работают на одного. Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется. В итоге получается, что каждый член коллектива работает по очереди с каждым, при этом некоторые из них могут работать индивидуально. Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

Коллективный способ обучения считается запущенным только тогда, когда каждое задание выполнено хотя бы одним ребёнком, т. е. когда каждый ребёнок выполнил свое задание, и готов обучать всех остальных участников этой работе, получив обучение по остальным заданиям в сменных парах. Если по какому-то заданию никто не справился с решением, педагог должен дать консультацию. Отработка практических умений и навыков на серии аналогичных заданий видна из следующей карточки. Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Основная общеобразовательная программа Дошкольной Группы обеспечивает разностороннее развитие детей в разновозрастных группах в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

2.9. Рабочая программа воспитания

Содержание	Стр.
Пояснительная записка	63
Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования	67
1.1. Цель рабочей программы воспитания	69
1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания	69
1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДГ	71
1.3.1 Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)	72
1.3.2 Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте	73
Раздел 2. Содержательный	75
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.	75
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования.	75
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы	80

воспитания.	
Раздел 3. Организационный	81
3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания ОО, осуществляющим образовательный процесс на уровне дошкольного образования.	81
3.2. Психолого-педагогическое и социально-педагогическое обеспечение.	82
3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.	82
3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания.	82
3.5. Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы воспитания.	82
3.6 Календарный план воспитательной работы	82

Пояснительная записка

Настоящая программа является обязательной частью основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа воспитания МБ ОУ «НСШ № 6» (дошкольные группы) (далее ДГ) предусматривает построение процесса воспитания на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и разработана на основании проекта примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ).

Рабочая программа воспитания - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, характеризующий специфику содержания воспитания, особенности организации воспитательного процесса. Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в МБ ОУ «НСШ № 6» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания в ДГ строится на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Основой разработки Рабочей программы воспитания ДГ являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании – 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. №2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. №207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Процесс воспитания в дошкольном учреждении предполагает учет и понимание современных факторов, оказывающих влияние на воспитание и личностное развитие ребенка; особенностей психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации; готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров ДГ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Рабочая программа воспитания МБ ОУ «НСШ № 6» ДГ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
- двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

¹п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

- непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
- направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
- воспитание человека в процессе деятельности;
- единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
- центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации.

В ходе реализации Рабочей программы воспитания необходимо стремиться к следующим результатам в части воспитания детей дошкольного возраста в ДГ:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;
- осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России – продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться– на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному– взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная– активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;

- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Рабочая программа воспитания ДГ учитывает, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДГ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для реализации рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания является основой для организации воспитательной деятельности в ДГ детей дошкольного возраста с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива образовательной организации, с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования

1.1. Цель рабочей программы воспитания

Цель воспитания в ДГ – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, проявляющееся:

- в усвоении ей знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний);

- в развитии позитивных отношений к этим ценностям (в развитии – их социально значимых отношений);

- в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, – применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 2 до 3 лет, от 3 до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, отражают базовые ценности воспитания.

1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания

В процессе освоения ценностных ориентаций личность строит определенную траекторию своего движения, соотносясь с ценностями самопознания, самооценки и саморазвития.

Методологической основой Рабочей программы воспитания является культурно-исторический подход Л.С. Выготского и системно-деятельностный подход. Рабочая программа воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных

определении воспитания, содержащимся в Федеральном законе «Об образовании в РФ»²: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; личностно ориентированной педагогики сотрудничества; развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержания воспитания; идея об онтологической (бытийной) детерминированности воспитания; идея о личностном смысле и ценности воспитания, о сущности детства как сензитивном периоде воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

² Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Конструирование воспитательной среды ДГ строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне ДГ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагогов нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем. На уровне дошкольного образования не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Планируемые результаты воспитания детей в раннем возрасте (к 3 годам)

В процессе воспитания к окончанию раннего возраста (к трем годам) предполагается достижение следующих результатов, основанных на целевых ориентирах (таблица 1):

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа.	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество.	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально-отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел 2. Содержательный

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. В основе процесса воспитания детей в ДГ лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДГ.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления

воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Основными целями педагогической работы МБ ОУ «НСШ №6» являются:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную - исследовательскую деятельность и другие формы активности.
- обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, ее структуре и результатам освоения.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.) Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;

- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;

- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДГ;

- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДГ организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм

и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая среда ребенка МБ ОУ «НСШ №6», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ДГ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДГ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДГ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе МБ ОУ «НСШ №6» ДГ является экологическое воспитание и развитие дошкольников.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Нравственно-этическое воспитание — это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному поселку, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в

соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Рабочей программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала МБ ОУ «НСШ № 6» для развития детей дошкольного возраста, работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДГ. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБ ОУ «НСШ №6» ДГ.

Участие семьи – неотъемлемая и уникальная часть Программы. Семья является институтом, который оказывает наиболее сильное влияние на развитие ребенка в период раннего и дошкольного возраста. Работа ДГ будет успешной, если будет обеспечено сотрудничество с семьей. Родители могут и должны играть важную роль в образовательной деятельности. А педагогам, реализующим Программу, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

С одной стороны, педагоги информируют родителей о жизни ребенка в условиях образовательной организации, о психолого-педагогических подходах к процессу образования детей, принятых в ДГ, с другой стороны, узнают о жизни ребенка и его семьи вне образовательной организации, о том какие аспекты воспитания и обучения представляют наибольшую ценность для родителей (законных представителей). Кроме этого, активное участие родителей в жизни образовательной организации, которую посещает их ребенок, формирует у них чувство принадлежности, общности с другими семьями и педагогическим коллективом.

Необходимость партнерского взаимодействия, ориентация на преемственность и взаимодополняемость определяется в Программе общностью задач образование и развитие ребенка.

Программа предусматривает, что и педагоги и родители берут на себя обязательство действовать сообща, развивая дух сотрудничества. Общение, взаимное уважение, принятие различий и, прежде всего признание важности интересов ребенка создают основу для плодотворного сотрудничества. С помощью взрослых (педагогов, родителей) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими, овладевает культурными практиками в процессе приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и т. п.), приобретая тем самым культурные умения. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не

руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Раздел 3. Организационный

3.1. Общие требования к условиям реализации программы воспитания ОО, осуществляющим образовательный процесс на уровне дошкольного образования

Рабочая программа воспитания МБ ОУ «НСШ №6» ДГ обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личноно развивающей предметнопространственной среды;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

- создание уклада ДГ, отражающего сформированность в ней готовности всех– участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;

- современный уровень материально-технического обеспечения рабочей программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Рабочей программы воспитания;

- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется рабочая программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Воспитательный процесс в ДГ строится на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;

- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

3.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Подробно пункт 3.1. ООП МБ ОУ «НСШ № 6» ДГ.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Подробно пункт 3.2. ООП МБ ОУ «НСШ № 6» ДГ.

3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации рабочей программы воспитания.

Подробно пункт 3.3. ООП МБ ОУ «НСШ № 6» ДГ.

3.5. Материально-техническое обеспечение программы:

Подробно пункт 3.2. ООП МБ ОУ «НСШ № 6» ДГ.

3.6 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы ДГ составлен в развитие рабочей программы воспитания МБ ОУ «НСШ №6» ДГ с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МБ ОУ «НСШ №6» в 2021-2022 учебном году. Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада.

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Творческие соревнования			
«Краски осени» (выставка конкурс творческих работ из природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями)	3-7 лет	Сентябрь-октябрь	Ст.воспитатель воспитатели
«Возраст осени - ты дорог и прекрасен!» ко Дню пожилого человека (коллективное творческое поздравление в формате (он-лайн, по средством сети интернет) плаката для бабушек и дедушек в группе)	3-7 лет	Октябрь	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка-зима» (ИЗО – техника, все виды)	3-7 лет	Декабрь	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества (без участия родителей)	3-7 лет	Февраль	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка открыток ко Дню 8 марта	3-7 лет	Март	Ст.воспитатель воспитатели
Творческий конкурс «Невероятные краски космоса!» семейный конкурс, посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	Апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Выставка уголков памяти «Помним... чтим... гордимся!» (в группах или раздевалке)	3-7 лет	Май	Ст.воспитатель воспитатели
Акция памяти «Возложение цветов к Вечному огню»	6-7 лет	Май	Ст.воспитатель воспитатели
«Я помню, я горжусь» (Конкурс творческих работ, посвященный дню Победы)	3-7 лет	Май	Ст.воспитатель воспитатели

Праздники и тематические досуги			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Досуговые мероприятия, посвященные Дню знаний Проведение «Дня безопасности»	3-7 лет	1 сентября	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Физкультурный досуг «Веселые старты» (в рамках подготовки к ГТО)	5-7 лет	сентябрь	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Физкультурный праздник ко Дню народного единства «Подвижные игры народов мира» в каждой возрастной группе	3-7 лет	2-6 ноября	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Новогодние утренники в группах	3-7 лет	4 неделя декабря	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Музыкальный досуг «Святки, колядки»	3-7 лет	январь	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Экологический праздник, посвященный Дню Земли	3-7 лет	20 марта	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 марта	3-7 лет	1 неделя марта	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Театральный фестиваль	3-7 лет	3-4 неделя марта	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Фольклорный праздник Широкая масленица		4 неделя февраля	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Спортивный праздник «День здоровья», посвященный Дню космонавтики	3-7 лет	1 неделя апреля	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Конкурс чтецов «Дню Победы посвящается...»	5-7 лет	4 неделя апреля	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Праздник, посвященный Дню Победы в ВОВ	5-7 лет	1 неделя мая	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Развлечение «Азбука безопасности»	3-7 лет	4 неделя апреля	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Выпускной бал	6-7 лет	4 неделя мая	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель

Экологические акции, субботники, в т.ч. совместно с семьями воспитанников			
Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Акция «Покормите птиц зимой» (изготовление кормушек) акция «Каждой птице свой дом» (по изготовлению и развешиванию скворечников)	3-7	Ноябрь-апрель	Ст.воспитатель воспитатели
Акция по благоустройству и озеленению территории ОУ	3-7	Май-июнь	Ст.воспитатель воспитатели
Целевые прогулки	3-7	в течение года	Ст.воспитатель воспитатели

Социальные и образовательные акции, в т.ч. совместно с семьями воспитанников

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Благотворительная акция «Дети детям» (подарки детям из других детских садов)	3-7	Декабрь, апрель	Ст.воспитатель воспитатели
«Подарок ветерану» (подарки в дар ветеранам, сделанные руками детей и родителей)	3-7	Апрель, май	Ст.воспитатель воспитатели
Участие в акции «Бессмертный полк»	3-7	Май	Ст.воспитатель воспитатели
Акция «Летопись ветеранов»	3-7	Апрель-май	Ст.воспитатель воспитатели

Работа с родителями

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	3-7	в течение года	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Консультации	3-7	в течение года	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Беседы и дискуссии	3-7	в течение года	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель
Круглые столы	3-7	в течение года	Ст. воспитатель Воспитатели Муз. руководитель

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

- 1) Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) Защита детей от всех форм физического и психического насилия;

3.2. Описание материально-технического обеспечения

Внешние условия:

Дошкольная группа расположена в центре жилого массива поселка. Не далеко от детского сада расположены такие культурные учреждения, как: поселковая библиотека, СДК «Калами», МБОУ «НСШ №6».

Внутренние условия кадровый ресурс:

Комплектование кадрами в ДГ построено в соответствии со штатным расписанием. В настоящее время педагогическими работниками штат укомплектован на 100%.

Педагогический коллектив – 8, среди них:

воспитатели – 6;

старший воспитатель – 1;

музыкальный работник – 0,5.

Все педагоги имеют профессиональное педагогическое образование: 57% - высшее, 43% - среднее специальное.

Кадровый потенциал:

Характеристика кадрового состава		Количество человек	Соотношение в процентах
По образованию	Высшее педагогическое	4	57 %
	Среднее педагогическое	1	14%
	Неоконченное высшее	2	29 %
По стажу	До 5 лет	3	42 %
	От 5 до 10 лет	-	-
	От 10 до 15 лет	-	-
	Свыше 15 лет	4	58 %
По квалификации	Высшая	-	-
	Первая	1	14 %
	Не имеют квалификационной категории	-	-
	Соответствие с занимаемой должностью	1	86 %

В целом педагогический коллектив отличается своей стабильностью.

Администрацией МБОУ «НСШ №6» создаются условия для систематического повышения квалификации педагогическими работниками. Работа ведется по направлениям:

Самообразование педагогов через ИПР;

Обучение на курсах повышения квалификации (не реже одного раза в три года);

Обучение на дистанционных курсах;

Методическая работа ДГ;

Районная методическая работа.

Педагогический коллектив в основном состоит из творческих, высококвалифицированных педагогов, которые принимают участие в инновационной деятельности Дошкольной группы, районной методической работе.

3.3. Материально-технические ресурсы:

Дошкольная группа располагает для каждой возрастной группы отдельные прогулочные участки, на которых размещены: веранда, песочницы, малые игровые и спортивные постройки.

Для проведения физкультурных видов деятельности и спортивных праздников на улице оборудована спортивная площадка.

Для осуществления педагогического процесса, развития творческого потенциала педагогов, формирования психологического микроклимата, введение детей в социум создана предметно-развивающая среда, которая представлена:

- уголками и центрами, оснащёнными современным дидактическим материалом и пособиями, как игровой, так и разнообразной продуктивной направленности: музыкальной, театрализованной, физкультурно-оздоровительной, трудовой, что способствует ознакомлению детей с явлениями и предметами природы, окружающей жизни, развитию их речи, формированию поведенческих навыков и общению. Ребенок имеет свободный доступ к игровому, спортивному оборудованию, к средствам для свободной изобразительной деятельности.

Для занятий с детьми физкультурно-оздоровительной работой в группах оборудованы физкультурные уголки: обручи разных размеров, стойка для прыжков с верёвкой, мешочки с песком разного размера и веса, гимнастические палки разного размера, скакалки, мячи, ленты, кольца бросы, настенные спортивные комплексы, атрибуты к подвижным играм, дуги для подлезания, гимнастические скамьи разной высоты, мячи разного диаметра.

В дошкольной группе нет музыкально-спортивного зала, поэтому все мероприятия проходят в группах, где имеется все необходимое оборудование: переносное электронное пианино, а также разнообразные ТСО: музыкальный центр, караоке, DVD, проектор.

Обеспеченность образовательного процесса техническими средствами обучения

Технические средства	Группы	Кабинет старшего воспитателя
Ноутбук	Ноутбуки в каждой возрастной группе	
Компьютерная система		Компьютерная система с выходом в интернет
Магнитофон	Аудиомагнитофон	
Телевизор	Телевизоры в каждой возрастной группе	

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательная программа ДОУ обеспечена методическими материалами.

Программа укомплектована парциальными программами, педагогическими технологиями и методиками по всем образовательным областям. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДОУ в свободном доступе для педагогов и их перечень по образовательным областям представлен в *приложении №*

Все выбранные парциальные программы, технологии и методики отвечают требованиям к сочетанию с программой:

обеспечивают целостность педагогического процесса и дополняют друг друга;

строятся на единых принципах;

не противоречат принципам основной программы;

обеспечивают оптимальную нагрузку на ребенка.

В методическом кабинете собрана библиотека книг с произведениями поэтов и писателей России, поэтов и писателей разных стран, русского фольклора и фольклора народов мира, рекомендованных для чтения в детском саду.

Программа дополнена учебно-методическими комплектами и учебно-наглядными пособиями по всем образовательным областям, для работы с детьми: сенсорное оборудование, картины, произведения декоративно-прикладного искусства, аудиокассеты, CD-диски, электронными образовательными ресурсами. Данные пособия имеются в методическом кабинете ДГ в свободном доступе для педагогов.

Модель организации образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

совместную деятельность со взрослыми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

самостоятельную детскую деятельность;

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

3.5. Модель организации образовательной деятельности в течение дня

Совместная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	В режимные моменты	Взаимодействие с семьями
<p>- Двигательная: подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>- Игровая: сюжетные, театрализованные игры, игры с правилами, игры - драматизации, дидактические игры.</p> <p>- Продуктивная (изобразительная): мастерские по изготовлению продуктов детского творчества различными способами и средствами.</p> <p>- Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление</p>	<p>- Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной-исследовательской и др.</p>	<p>- Ситуативный разговор, Напоминания, Игровые упражнения, Дежурство,</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых. Участие в образовательном процессе: совместные экскурсии, досуговые мероприятия, презентации собственной трудовой деятельности,</p>

<p>и отгадывание загадок, словесные игры, игры с правилами, сочинительство, составление рассказов.</p> <p>-Трудовая: совместные трудовые действия, дежурство, поручения, задание, реализация проекта.</p> <p>-Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, опыты.</p> <p>-Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, музыкальные, хороводные игры сочинительство, игра на детских</p>			Родительский игровой час.
<p>музыкальных инструментах</p> <p>- Чтение художественной литературы (восприятие художественной литературы и фольклора): чтение, обсуждение, разучивание</p>			

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это оптимальное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной деятельности ребенка (совместная деятельность со взрослым и самостоятельная детская деятельность. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст	Регламентируемая	Нерегламентированная деятельность, час
---------	------------------	--

детей	деятельность (НОД)	совместная деятельность	самостоятельная деятельность
1,5-3 года	2 по 10 мин	7- 7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
2. 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	3 по 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту видах детской деятельности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

Игровые

Сюжетные;

Интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте выделяется для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм НОД является «занятие», которое рассматривается как – занимательное дело. Это занимательное дело основано на одной или нескольких специфических детских деятельности, осуществляемых совместно со взрослыми и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской* деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (от 1,5 до 7 лет)
– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, театрализованную, игры с правилами и другие виды игр;
– коммуникативная: общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками;
– познавательно-исследовательская: наблюдение и исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними;
– восприятие художественной литературы и фольклора;
– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
– конструирование из разного материала: различного типа конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала;
– восприятие художественных образов живописи, народного прикладного искусства, иллюстративного материала;
– продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, оригами;
– музыкальная деятельность: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах, сочинительство;
– двигательная: овладение основными движениями, элементами спортивных игр,

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: для детей дошкольного возраста – групповые, подгрупповые, в микрогруппах, в парах.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций",

утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный №2856).

Модель организации непосредственно образовательной деятельности

Образовательные области	Виды непосредственно образовательной деятельности	Группа, возраст											
		Младшая группа (1,6-3 года)			Средняя группа (3-5 лет)			Старшая группа (5-6 лет)			Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		
		Количество											
		неделя	месяц	год	неделя	мес яц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
Познавательное развитие	Первичное представление объектах окружающего мира	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36	1	4	36
	Ознакомление с миром природы	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1	4	36	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Чтение художественной литературы	ежедневно			ежедневно			ежедневно			ежедневно		
	Обучение грамоте	-						1	4	36	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
	Лепка	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18
	Аппликация	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18
	Художественный труд	-			-			1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	2	18
	Конструктивно-модельная деятельность	-			1	4	36	1 раз в две недели	2	18	1 раз в две недели	4	36
	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на свежем воздухе	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
	Всего:	10	40	360	11	44	396	14	56	504	15	62	558

3.6.Режим дня

Дошкольная группа МБОУ «НСШ № 6» расположена в районе с климатическими условиями, приравненными к условиям Крайнего Севера.

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, требованиям СанПиН.

В течение дня обеспечивается баланс разных видов активности детей – умственной, физической, а также разных видов детской деятельности, среди которых преобладающей выступает игра. Учитывая условия, режим дня составлен для разного времени года:

- режим дня на теплый период времени года;
- режим дня на холодный период времени года;

Прогулки проводятся с учетом климатических условий. В зимний период прогулки сокращаются или не проводятся в связи с низким температурным режимом в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими требованиями.

Режим дня по возрастным группам представлен в приложении № 10

***Учет специфики организации режима дня в разновозрастных группах ДГ.** В условиях смешанной группы происходит совпадение во времени режимных процессов у детей разных возрастов, поэтому рекомендовано составлять режим общий для всех (В.В. Гербова, А.Н. Давидчук, Т.Н. Доронова и др):

- при наличии в группе детей двух смежных возрастов – за основу берется режим более старших детей, а с младшими режимные процессы начинают на 5-10 минут раньше (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна – первыми встают на 15 минут раньше старшие дети);

- при определении общего режима для детей трех возрастов (от 1,5 до 7 лет) за основу берется режим среднего возраста (пятый год жизни) и с учетом режима для остальных детей вносят некоторые изменения в длительность режимных процессов.

Основное правило организации режима дня в разновозрастной группе – режимные процессы начинаются с младшими детьми, постепенно подключаются более старшие (в другом порядке происходит лишь подъем детей после дневного сна).

Все это создает условия для того, чтобы дети разного возраста, живя в одной группе, в естественной последовательности и постепенно переходили от одного вида деятельности к другому, не тратили время на ожидание очереди при умывании ит.д.

Для предупреждения сокращения времени для самостоятельных игр и ООД, а также длительности прогулки, обеспечения своевременного питания к выполнению режима подключается младший воспитатель. При изменении возрастного состава детей он обновляется.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Методическое сопровождение режима дня

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год выпуска
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в младшей группе детского сада	Учитель	2015
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в средней группе детского сада	Учитель	2015
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в старшей группе детского сада	Учитель	2015
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности на прогулке в подготовительной к школе группе детского сада	Учитель	2015
Иванова А.И.	Сезонные наблюдения в детском саду. Программы	М.: ТЦ	2016

	ДОУ.	Сфера	
Бабенкова Е.А., Параничева Т.М.	Подвижные игры на прогулке	М.: ТЦ Сфера	2018
Зебзеева В.А.	Организация режимных процессов в ДОУ	М.: ТЦ Сфера	20115
Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	М.: ТЦ Сфера	2014
Барина Е.В.	Обучаем дошкольников гигиене.	М.: ТЦ Сфера	2016

Модель двигательной активности ребенка в течение недели

Возраст детей	Физкультурные занятия	Утренняя гимнастика	Подвижная игра (дважды в день: утро, вечер)	Активный отдых (физ. досуг/праздник/день здоровья)	Подвижная игра на прогулке	Самостоятельная двигательная активность детей
2-3 года	2 x 10	5 x 4	5 x 15	1 раз в мес. (10 мин)/1 раз в квартал	5 x 20	5 x 20
3-4 года	2 x 15	5 x 6	5 x 20	1 раз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год (30 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 35	5 x 20
4-5 лет	2 x 20	5 x 8	5 x 25	1 раз в мес. (20 мин.)/ 2 раза в год (45 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 35	5 x 20
5-6 лет	3 x 25	5 x 10	5 x 30	1 раз в мес. (35 мин.)/ 2 раза в год (50 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 30
6-7 лет	3 x 35	5 x 12	5 x 35	1 раз в мес. (40 мин.)/ 2 раза в год (60 мин.)/ 1 раз в квартал	5 x 40	5 x 40

Двигательная деятельность

№	Виды деятельности	Группы		Педагоги
1	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2	Физическая культура (* в зале)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
3	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6	Спортивные игры		2 раза в неделю	Воспитатели групп

7	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
8	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Воспитатели групп, музыкальный руководитель
9	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Воспитатели групп
10	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Воспитатели групп

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий основывается на специфике организации образовательной работы в ДГ, ее приоритетном направлении.

Образовательная работа в ДГ строится на принципе комплексно-тематического планирования с выделением осеннего, зимнего, весеннего и летнего сезонных циклов, с учетом государственных (День России, Новый год, 23 февраля, 8 марта и т.д), культурных и фольклорных праздников. Темы едины для всего детского сада, задачи выделяются педагогами согласно возрасту. Планирование, разработанное на все возрастные группы, начиная с 2-летнего возраста, обеспечивает системную работу педагогов.

Одной теме, как правило, уделяется не менее одной недели. Работа над темой заканчивается итоговым мероприятием: досуг, развлечения, КВН и др.

На основании вышеизложенного составлен план развлечений, праздников и досуговых мероприятий в ДГ.

Вид мероприятия	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Традиционные праздники и развлечения	Мамин день, Новый год, 8 марта, День именинника	Мамин день, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День именинника	Мамин день, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День именинника	Мамин день, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы, День именинника
Тематические праздники и	Осень, Зимушка-зима,	Щедрая осень, Зимушка –	Щедрая осень; Зимушка – зима;	Вот и осень к нам пришла,

развлечения	Весна, Лето	хрустальная; Весна – всему свету красна; Здравствуй, лето!	Весна – всему свету красна; Здравствуй, лето! День смеха, День космонавтики,	Зимние забавы; Весна – всему свету красна; Здравствуй, День смеха, День космонавтики , День Земли,
Театрализованные представления	По мотивам русских народных сказок и русского фольклора: «Теремок», «Репка»,	По сюжетам русских народных сказок: «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Кот, лиса и петух»	Инсценировки по мотивам литературных произведений, русских народных сказок: «Заяц- хвостун», С.	Инсценировка и мотивам литературных произведений , русских народных сказок: «Волк и лиса», «Гуси- лебеди», Маршак «Кошкин
	«Заюшкина избушка», «Маша и медведь»; «Потешкой потешим добрых людей», «В гостях у Бабушки - загадушки»		Городецкий «Котенок» и др.	дом» и др.
Музыкально- литературные развлечения	Концерт для кукол «Мы поем, стихи читаем, очень	«Любимые песни», «Слушаем музыку»	«Слушаем музыку», «Русская березка»,	Времена Г ода В произведения х поэтов и композиторов . Вечер Л любимого

	весело играем»		Вечер любимого поэта.	поэта. Россия Родина моя.
Спортивные праздники и развлечения	Летний спортивный праздник, «Крепыши малыши», «Зимние забавы», «В гости солнышку»	Летний спортивный праздник, Зимний праздник, «В гостях у Айболита», «Спорт – здоровье, спорт- игра», Вечер подвижной игры,	Летний спортивный праздник, Зимние старты, «Веселые старты», «Малые Олимпийские игры», Олимпийские игры», Вечер подвижной игры Народные игры.	Летний спортивный праздник, Зимние состязания, «Веселые «Малые Олимпийские игры», «Мама, папа, я спортивная Спартакиада, Народные игры. Спортивные эстафеты. Игры-соревнования
Русское - народное творчество	«Баю, баю, баеньки!» пение колыбельных песен. Масленица,	Масленица, «В гостях у сказки», Русские народные игры, Вечер загадок	Звонкая частушка, Масленица, «Небылицы в лицах», «Русская загадка»	Звонкая частушка Масленица, Колыбельные песни и

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДГ, группы, а также территории, прилегающей к ДГ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Групповые комнаты	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, работники СДК «Калами»
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театрализованная детская деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Образовательная область "Физическое развитие"	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Утренняя гимнастика	Воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	Воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (инспектор ГИБДД)
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДГ, родители, дети
Групповые комнаты	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно –	Дети, педагоги, родители, мл. воспитатель
	прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная детская деятельность (игровая, творческая, конструктивная экспериментально-исследовательская и др.) Ознакомление с природой, труд в природе	
Спальни	Дневной сон Гимнастика после сна Физкультурно - оздоровительная работа	Дети, воспитатели, младший воспитатель

Приемные	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание Организация выставок детского творчества, детско-родительских работ Информирование родителей о реализации ОП ДОУ, реализациях проектов	Дети, родители
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций, семинаров, педагогических советов	Педагоги ДГ

Вид помещения функциональное использование	Оснащение
Групповая комната <ul style="list-style-type: none"> – Сенсорное развитие – Развитие речи – Ознакомление с окружающим миром – Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством – Развитие элементарных математических представлений – Обучение грамоте – Развитие элементарных историко – географических представлений – Самообслуживание – Трудовая деятельность – Самостоятельная творческая деятельность – Ознакомление с природой, труд в природе – Игровая деятельность – Тематические досуги – Развлечения – Театрализованные представления – Праздники и утренники – Занятия по хореографии – Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей – Физкультурные занятия – Спортивные досуги – Развлечения, праздники – Консультативная работа с 	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения – Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, обучению грамоте – Географический глобус – Географическая карта мира – Карта России, карта Красноярского края – Глобус звездного неба – Муляжи овощей и фруктов – Календарь погоды – Плакаты и наборы наглядных дидактических материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий и т.д. – Магнитофон, аудиозаписи – Детская мебель для практической деятельности – Книжный уголок – Уголок для изобразительной детской деятельности – Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», «Салон красоты», «Больница», «Школа», «Библиотека», «Шоферы», «На корабле» и др. – Природный уголок – Оборудование по уходу за комнатными растениями – Конструкторы различных видов – Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото – Природный материал для детского

<p>родителями и воспитателями</p>	<p>творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивающие игры по математике, логике – Различные виды театров – Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики – Мягкие модули – Ширмы – Неоформленный материал для развития детской инициативности – Музыкальный центр – Электронное пианино – Разнообразные музыкальные инструменты для детей – Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями – Различные виды театров – Ширма для кукольного театра – Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания – Магнитофон
<ul style="list-style-type: none"> – Познавательная деятельность* 	<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для опытов и экспериментов в природе – Коллекции семян, камней, различного вида материалов (ткани, бумаги, песок, глина и др.), гербарии, – Оборудование для экспериментально-исследовательской деятельности – Оборудование для проведения элементарных опытов
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дневной сон – Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> – Спальная мебель – Оборудование для проведения корректирующих упражнений, различного вида массажа
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационно просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – Информационный уголок – Выставки детского творчества – Наглядно – информационный материал – Библиотечка для родителей
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществление методической помощи педагогам – Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> – Библиотека педагогической и методической литературы – Библиотека периодических изданий – Пособия для занятий – Опыт работы педагогов – Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов – Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми – Иллюстративный материал – Изделия народных промыслов: Дымка, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки,

	Каргопольская игрушка, Палех, изделия из бересты. – Скульптуры малых форм (глина, дерево) – Игрушки, муляжи – Сборники нот
--	---

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Предметно-развивающая среда в ДГ оформлена педагогами как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его познавательного и социального развития». Определяющий момент в создании развивающей среды нашей ДГ – педагогическая идея, которой руководствуются педагоги в своей деятельности: развитие познавательных способностей и обогащение эмоционально-чувственного восприятия через театрализованную деятельность.

Созданная заботливыми руками педагогов и родителей игровая среда встречает детей при входе в детский сад. Участок оформлен персонажами из сказок и мультфильмов.

Детям открыты и доступны все компоненты единой предметно-пространственной среды детского сада: каждая приемная групп соответственно оформлена ее названию.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Каждая группа нашего учреждения индивидуальна и своеобразна. Педагоги наполняют ее, ориентируясь на индивидуальные особенности ребенка и коллектива в целом. Развивающая предметно - пространственная среда ДГ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании ППРС в группе педагоги учитывают несколько принципов:

среда должна быть интересной детям и взрослым

обеспечивать богатый выбор

иметь связь с личным опытом ребенка

быть лично значимой

давать право на ошибку

богато ситуативно

учитываются общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе

с учетом полоролевой специфики (обеспечение общим и специфичным материалом для девочек и мальчиков)

В группах созданы творческие уголки (центры), мастерские, дети имеют свободный доступ к природному и бросовому материалу, создавая своими руками поделки, украшают интерьер группы и сада.

В оборудовании старших дошкольников имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы и альбомы.

3.9.1. Методическое обеспечение организации работы по познавательной деятельности.

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
О.В. Дыбина	Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников	М.: ТЦ Сфера	2016
Л.В. Рыжова	Методика детского экспериментирования	С.-П.: Детство-Пресс	2014
А.И. Савенков	Методика проведения учебных исследований в детском саду	М.:	

О.В. Дыбина	Рукотворный мир	М.: ТЦ Сфера	2016
О.В. Дыбина	Неизведанное рядом	М.: ТЦ Сфера	2016
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года)	М.: Мозаика-синтез	2016
О.В. Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет)	М.: Мозаика-синтез	2016
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6)	М.: Мозаика-синтез	2016
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	М.: Мозаика-синтез	2016
Т.А. Шорыгина	Беседы о воде в природе. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера	2015
Т.А. Шорыгина	Беседы о том, кто где живет. Методические рекомендации	М.: ТЦ Сфера	2015
А.И. Иванова	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек)	М.: ТЦ Сфера	2015
Т.А. Шорыгина	Птицы. Какие они?	Москва	2015
Т.А. Шорыгина	Насекомые. Какие они?	Москва	2015
Т.А. Шорыгина	Рыбы. Какие они?	Москва	2015
О.А. Скоролупова	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса»	Москва	2016
О.А. Скоролупова	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелётные птицы»	Москва	2017
О.А. Скоролупова	Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Животный мир жарких стран»	Москва	2017
О.А. Скоролупова	Большое космическое путешествие	Москва	2017
К. П. Нефедова	Бытовые электроприборы. Какие они?	Москва	2014

3.9.2. Методический материал обеспечения организации работы по познавательному развитию.

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности представляет собой: объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал; оборудование для объектов исследования в реальном времени; различные материалы для сенсорного развития; природные объекты; образно-символическое оборудование; дидактические игры и игрушки. (Таблица № 1)

Примерный перечень оборудования для учебно-материального обеспечения ДОУ

Таблица № 1

№ п/п	Наименование	Количество
1	Карта мира	1

2	Карта Красноярского края	1
3	Карта Северо-Енисейского района	1
4	Репродукции картинрусских зарубежных	1 набор
5	Детская познавательная литература	7 энциклопедий
6	Детская художественная по возрастам в литературе соответствии с ОП ДОУ	
7	Компас	1 шт.
8	Увеличительные стекла	4 шт.
9	Муляжи овощей	3 набора
10	Муляжи фруктов	3 набора
11	Весы демонстрационные	1 шт.
12	Набор мерных стаканов	1 набор
13	Песочные часы (1,3,5 мин.)	1 набор
14	Комплект воронок	1 шт.
15	Комплект пипеток	1
16	Коллекция овощных семян	1
17	Коллекция коры деревьев	1
18	Коллекция тканей	2
19	Гербарий растений местного края	1
20	Демонстрационные таблицы (природно- климатические зоны, круговорот воды в природе, животный и растительный мир различных природно- климатические зон, солнечной системы и др.)	
21	Комплекты иллюстраций по темам исследований	1
22	Наборы кукольного театра с разными персонажами	3
23	Наборы пальчикового театра	4
24	Магнитный театр	6
25	Шагающий театр	2
26	Театр на дисках	1
27	Театр на ложках	1
28	Куклы-перевертыши	2

3.9.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

При создании развивающей среды с учетом развития познавательной детской деятельности, педагогический коллектив учитывал положение А.В.Запорожца об амплификации (обогащении) детского развития, что предполагает расширение возможностей развития ребенка в формах адекватных возрасту (игре, общении, экспериментировании, конструировании и пр.) на основе предметной базы, а также ряд требований, которые предъявляют к развивающей среде С. Л. Новоселова, Л. С. Выготский, Н. Н. Поддьяков:

Развивающий характер предметной среды.

Создание условий для формирования всех детских видов деятельности

Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития

Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности.

Учет инициативности ребенка, его стремления на деле применять свои знания.

Также организация предметно – развивающей среды в здании детского сада строилась с учетом следующих принципов:

информативности. Предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением.

Вариантности. Определяется видом ДГ.

Полифункциональности. Предусматривает обеспечение всех составляющих в образовательном процессе и возможности использования различных составляющих предметно-развивающей среды.

Педагогической целесообразности. Индивидуальный комфорт, эмоциональное благополучие.

Исходя из вышеизложенного, развивающую предметно-пространственную среду выстроили по зонам (центрам) развития, которые представлены в таблице № 2

Таблица № 2

Центры развития	Цели, задачи	Содержание	Виды детской деятельности
Любознайка», «Почемучка»	Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, обследования объектов. Закрепление и расширение представлений, знаний, умений, сформированных в ходе совместной с воспитателем познавательной и исследовательской деятельности.	Объекты, материалы для исследований (различные виды материалов, объектов неживой и живой природы; сыпучие, твердые, жидкие вещества и др.) Оборудование для экспериментов по представленной теме (колбы, воронки, тазики, емкости и др.) Приборы (телескоп, компас, микроскоп, часы, весы, лупа и	Познавательно-исследовательская, игровая, коммуникативная.
		др.) Элементарные устройства, макеты, модели для демонстрации явлений, свойств веществ и материалов. Наглядные модели познавательной деятельности: алгоритмы проведения опытов, описания свойств материалов.	
«Юный исследователь»	Расширение познавательного опыта, его использование в детской трудовой деятельности, наблюдениях.	Растения, оборудование для труда в природе, наблюдения	Познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, коллекционирование, трудовая, восприятие предметов искусства.

«Почитай-ка»	Формирование интереса к книге как к источнику знаний, умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию. Накопление познавательного опыта	Познавательная и детская художественная литература, иллюстрации, коллекции, макеты, гербарии и др.	Познавательно - исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора.
«Знайка»	Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков, их использование в игровой деятельности	Дидактические игры, игры - головоломки.	Игровая
«Самоделкин»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Совершенствование навыков работы с различным изобразительным материалом (пластилин, глина, бросовый и природный и др.) ножницами.	Природный, бросовый материал, различные виды материалов (ткань, бумага и т.п.), клей, изобразительные материалы, глина, тесто (бумажное, соленое) пластилин и др.	Конструирование, изобразительная деятельность
	Совершенствование владения изобразительными средствами. Развитие художественно-творческих способностей.		
«Музыкальная шкатулка»	Расширение представлений, полученных в ходе познавательной и экспериментальной деятельности по теме «Звук»	Народные, детские музыкальные и шумовые инструменты: металлофон, барабан, дудочка, маракасы, ложки, трещотки, шумовые коробочки и др.	Музыкальная, познавательно-исследовательская деятельность

Кукляндия», «В гостях у сказки»	развитие познавательных способностей, эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.		Музыкальная, театрализованная, коммуникативная деятельность
---------------------------------	---	--	---

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ /для родителей/

Программа определяет содержание, организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель программы: создание благоприятных условий для успешной адаптации к условиям дошкольной группы, полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие познавательных интересов и действий ребенка в различных видах детской деятельности (игре, экспериментирование*, моделирование), подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.

Организация и содержание образовательного процесса осуществляется по направлениям (образовательным областям) развития и образования детей:

- физическое развитие;
- коммуникативно-развитие;
- познавательно-развитие;
- речевого развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

В части формируемой участниками образовательных отношений:

развитие познавательных и речевых способностей и обогащение эмоционально-чувственного восприятия через театрализованную деятельность.

Программа реализуется при взаимодействии с семьями воспитанников в процессе специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной детской деятельности, в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность в дошкольной группе организуется на основе таких видов детской деятельности, как проектная, познавательная, исследовательская, речевая, игровая, коммуникативная,

Организация различных видов детской деятельности в дошкольной группе реализуется на личностно-ориентированном подходе.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.

В дошкольной группе функционирует 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 1,5 до 8 лет.

Группы в ДГ комплектуются по разновозрастному принципу:

- средняя группа – от 2 до 5 лет;
- старшая группа – от 5 до 7 лет.

4.2.Используемые Примерные программы

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Один из важных принципов реализации Программы – взаимодействие с семьями воспитанников.

Участие семей в образовательном процессе осуществляется через Управляющий Совет МБОУ «НСШ №6».

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется по следующим направлениям:

Педагогический мониторинг: анкетирование, социологический опрос, блиц опрос, «Родительская почта», изучение своеобразия семьи, опыта семейного воспитания и потребностей семьи надому;

Педагогическая поддержка: беседы, совместные праздники;

Педагогическое просвещение: консультации, семинары, распространение опыта семейного воспитания, гостиные, информационные стенды, папки-передвижки, памятки, сайт МБОУ «НСШ №6», социальные сети WhatsApp;

Совместная деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе: совместные встречи, конкурсы, выставки, Дни открытых дверей, Дни здоровья, акции, праздники, развлечения, мероприятия в рамках проектной деятельности, организация экскурсий и целевых прогулок и др.

Создание условий для реализации ОП: помощь в создании предметно-развивающей среды, участие в озеленении и благоустройстве территории дошкольной группы, помощь во время ремонтных работ.

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

В этом возрасте для ребенка все развитие упирается в предметы и манипулировании с ними. Для ребенка главной задачей становится понимание того, как быть с предметом, что с ним и как нужно делать, т.е. он начинает уяснять для себя функцию той или иной вещи в обществе.

Одной из ведущих «важностей» для малыша уже к году становится общение. У ребенка начинается активное развитие речи, которое важно не только для общения и налаживания новых связей, но и для развития познания.

Первый год жизни — это период так называемой «автономной детской речи», которая является своеобразным переходом к активной детской речи. Эта та речь, которой мы — взрослые — всегда забавляемся. Это своеобразные слово-монстрики ребенка. Какими-то отдельными звуками или буквами, малыш пытается донести тот смысл, который он увидел и вложил в ту или иную вещь. Признаками этой своеобразной автономной детской речи являются:

- аграмматичность речи (грамматика у малыша своя);
- смысл речи ребенка понятен только близким людям;
- слова отличаются от наших по значению (значение вкладывается ребенком свое в то или иное слово);
- речь формируется самим ребенком;
- ребенок понимает вместе со своей и взрослую речь;
- эта речь недлительна.

После этого периода речь ребенка переходит в активную форму. Малыш совершенствуется в понимании слов взрослого, и он начинает интересоваться литературной речью (речью литературных произведений).

В этом возрасте активно развивается память малыша и воображение. Это возраст первых фантазий, которые проявляются в игре и переименовании предметов по-своему. Ребенок способен запомнить массу информации и, в основном, запоминает какие-то яркие эмоциональные моменты жизни.

Малыш на этом этапе жизни начинает озадачиваться вопросом о том, кто он такой?! Основными особенностями возраста (1 - 3 года) являются следующие:

- начинает формироваться представление о себе и о предметах вокруг; формируется представление о своих собственных состояниях;
- малыш говорит о себе в третьем лице («Коля обиделся», «Маша поймала мячик»), и только к третьему году он начинает говорить о себе через «Я»);
- у малыша начинает формироваться личное пространство (в основном, через игрушки); формируется чувство собственности («Это Васина машинка»);
- появляется сопереживание другому (чем больше сопереживают родители ребенка другим, тем выше уровень сопереживания у малыша);
- появляется представление о поле (в основном, через внешние признаки: девочка - платица, хвостики, мальчик - брючки).

А к трем годам ребенок начинает активно заявлять о себе, как о Я. И он вступает в новый период, который в психологии называется «кризисом трех лет».

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели,

которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. **Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних

детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. **Дети уже могут использовать цвет.**

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении

со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз

(два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления.**

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство ит. д. **Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя

новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как

предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление работы	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи окружающих. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение</p>

			<p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>	<p>спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p>	<p>Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, развешивать (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные</p>	<p>Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего</p>

растения, на их разнообразие и красоту.

(убирать игрушки, помогать

дому.

адреса и телефона, имен и

	<p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>	<p>накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного</p> <p>Приобщать</p>	<p>отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном</p>
--	---	--	--	--

			<p>к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. учреждения.</p>	<p>крае.</p> <p>Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях</p>
--	--	--	--	--

			Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охраняя ее	космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к
--	--	--	---	--

				памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	<p>Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p>Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь,</p>

небольшие трудности. Побуждать

аккуратным, опрятным.

определенные места), опрятно

сушить при необходимости

	<p>детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p>Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p>Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>	<p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание</p>	<p>заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат</p>	<p>мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок</p>
--	--	---	--	--

			своей работы (с помощью	
--	--	--	-------------------------	--

		<p>детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять</p>	<p>группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурных</p>
--	--	---	---	---

			различные поручения,	
--	--	--	----------------------	--

			<p>связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>	<p>уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными</p>
--	--	--	--	---

				со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
--	--	--	--	--

<p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай,</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улочек, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети»,</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления</p>
---	--	---	---	---

	<p>безопасности в играх с песком и водой, снегом.</p>	<p>троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать об опасных для жизни ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>	<p>«Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к</p>	<p>детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать</p>
--	---	--	--	--

			взрослым.	умение обращаться за
--	--	--	-----------	----------------------

			<p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	<p>помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательные области	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
<p>первичные представления об объектах окружающего мира</p>	<p>. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).</p> <p>Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).*</p> <p>Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p>	<p>Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.</p> <p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.</p> <p>Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты,</p>

		<p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p>	<p>изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p>	<p>фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p>
<p>Сенсорное развитие</p>	<p>Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с</p>	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,</p>	<p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету;</p>

		<p>различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p>	<p>учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.* как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p>
--	--	--	---	---

<p>Проектная деятельность ь</p>		<p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской * деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.* Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
---	--	---	--	--

<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям</p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p>	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.</p>
---	---	--	---	---

	<p>детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>	<p>комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом*; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное</p>
--	---	---	--	--

			и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).	растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги,
--	--	--	---	---

			<p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>	<p>их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровниобеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав</p>
--	--	--	---	---

				ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,
--	--	--	--	---

				ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного</p>	<p>Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство</p>	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6</p>

	<p>предмета из большей группы. Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте,</p>	<p>пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и</p>	<p>из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к</p>	<p>на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в</p>
--	---	--	---	--

	<p>величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>	<p>неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один(недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3»или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя</p>	<p>7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между</p>	<p>прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение</p>
--	---	--	---	---

		<p>прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и ужесинего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы:</p>	<p>предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение</p>	<p>целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного</p>
--	--	---	--	---

		<p>углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник,</p>	<p>находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том,</p>	<p>положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам,</p>
--	--	--	---	--

		<p>прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольники др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>	<p>что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p>	<p>классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу,</p>
--	--	---	--	---

			Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл	выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем
--	--	--	--	---

			<p>пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>	<p>(правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p>
--	--	--	--	---

--	--	--	--

Учить определять время по

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Формировать представления детей о растениях и животных. Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега</p>	<p>Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить</p>	<p>часам с точностью до 1 часа. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о</p>
--	--	---	--	---

| (холодный, белый, от тепла — тает)*.

| (ворона, голубь, синица, воробей,

| детей с многообразием родной

| насекомых. Знакомить с

	<p>Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.)*.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Формировать представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о</p>	<p>снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают*.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять</p>	<p>природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни*.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)*.</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы*.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений*.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи,</p>	<p>особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).</p> <p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию</p>
--	---	--	---	---

		признаки весны: солнышко стало		
--	--	--------------------------------	--	--

	<p>простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.</p> <p>Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Формировать представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.</p> <p>Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>	<p>теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины*.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>	<p>медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений(природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>	<p>того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.</p> <p>Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед</p>
--	--	--	---	---

				и т. д.).
--	--	--	--	-----------

				<p>Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить что это корм для птиц.</p> <p>Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p> <p>Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают,</p>
--	--	--	--	---

				обрезают деревья и
--	--	--	--	--------------------

				<p>кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают ит. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметami: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--	--	--	--

				<p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p>
--	--	--	--	---

				<p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметami: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с</p>
--	--	--	--	---

этого дня ночь удлиняется, а

				день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
--	--	--	--	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Развитие речи»

Разделы, направления работы	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
Развитие речи				

<p>Развивающая речевая среда.</p>	<p>Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов. Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p>	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>	<p>Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>
--	---	--	--	---

			<p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>	<p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>
--	--	--	---	---

<p>Формирование словаря.</p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и</p>	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>
-------------------------------------	---	---	--	--

Звуковая культура речи	фрукты.	Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).		
	Учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.	Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

<p>Грамматический строй речи</p>	<p>. Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата- медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p>	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании</p>	<p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p>
---	--	---	---	---

	<p>составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p>	<p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	
--	--	---	---	--

<p>Связная речь.</p>	<p>Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p>Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p>Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p>Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>	<p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с</p>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с</p>
-----------------------------	---	---	---	---

			<p>последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>	<p>последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
<p>Подготовка к обучению грамоте.</p>				<p>Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>

<p>Художественная литература</p>	<p>Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять</p>
---	---	--	--	--

	<p>несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>	<p>рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>	<p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>себя с полубившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	--	--	---	---

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А.</p>

	о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие	музыкальной, театрализованной	Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов
--	--	-------------------------------	--

		<p>здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные</p>	<p>(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой</p>
--	--	---	--	---

			<p>особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка,избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить спонятиями «народное искусство»,«виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениямискусства.</p>	<p>храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.</p> <p>Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятникиЗолотого кольца и другие — в каждом городесвои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественнойдеятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания</p>
--	--	--	---	--

				умение самостоятельно
--	--	--	--	-----------------------

				<p>создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
--	--	--	--	---

Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять	Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>	<p>представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>	<p>знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение</p>	<p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p>
--	--	--	--	---

			<p>предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p>	<p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
--	--	--	---	---

			<p>работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Рисование.</p>	<p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, кустниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые</p>	<p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций</p>	<p>Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного</p>
--------------------------	--	---	---	---

	<p>вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечка, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочки др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм или линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p>	<p>(коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>(если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомиться новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-</p>	<p>образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка цветочке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</p> <p>Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности</p>
--	---	---	---	---

			<p>зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).</p>	<p>закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).</p> <p>Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.</p> <p>Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета</p>
--	--	--	---	--

				<p>окружающих предметов, явлений (нежно- зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.)</p> <p>Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
--	--	--	--	--

<p>Декоративное рисование.</p>		<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам</p>	<p>Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,</p>
---------------------------------------	--	---	---	--

		<p>для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>	<p>народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и</p>	<p>мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p>
--	--	--	--	---

			<p>головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	
Лепка.	<p>Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.</p> <p>Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и</p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность</p>

			<p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,</p>	<p>Декоративная лепка.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
--	--	--	---	---

			<p>каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорамипредметы декоративногoискусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использоватьстеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо дляпередачи образа.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Аппликация.</p>	<p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.</p> <p>Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на</p>	<p>Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные</p>	<p>Продолжать учиться создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,</p>
---------------------------	--	--	---	---

		<p>треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	<p>обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>
--	--	---	--	---

<p>Художественный труд.</p>			<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p>
------------------------------------	--	--	--	--

			<p>др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдвевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу,вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	--	--	--	--

Конструктивно-модельная деятельность	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание,	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой	Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).	Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее
---	--	--	--	---

	<p>приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p>Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>	<p>части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к</p>	<p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по</p>
--	--	---	---	---

		автобусу — колеса; к стулу —		
--	--	------------------------------	--	--

		спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.		собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкально-художественная деятельность	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия</p>

Пение. Способствовать развитию

пределах сексты, септимы).

песня).

звуков по высоте в пределах

	<p>певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учить более точно выполнять движения,</p>	<p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и</p>	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на</p>	<p>квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные</p>
--	---	--	---	---

			заданный текст. Учить	
--	--	--	-----------------------	--

	<p>передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и</p>	<p>песни и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p> <p>Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно</p>
--	---	---	--	---

			танцевальное творчество.	
--	--	--	--------------------------	--

			<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	--	--	---	--

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Разделы, направления работы	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	2	3	4	5
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утрення зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма,</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>

		<p>значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>	<p>правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей</p>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p>

диаметром 15–20 см.

Учить энергично отталкиваться и

темп.

Учить сочетать разбег с

	<p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей</p>
--	--	--	---	---

				самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
Подвижные игры	<p>Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>	<p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>

Для подготовительной группы

Основные требования к оформлению карточки ВОЗ


1. Карточка ВОЗ содержит два задания одного типа
2. Задания имеют один метод решения
3. Исключаются задания с выбором возможного варианта

Алгоритм работы ВОЗ

1. Найди пару.
2. Реши задачу № 1 с объяснением.
3. Спроси, что непонятно.
4. Попроси задать вопросы на понимание.
5. Попроси рассказать решение задачи.
6. Попроси решить задачу № 2 .

Обучаюсь ●

Обучился +

Обучил кого-либо 

Средняя, старшая, подготовительная группы, но можно с младшего возраста (упрощенно)

Требования к карточкам по ВТ

1. Вопросы (хотя бы ключевые) должны повторяться минимум в двух карточках.
2. Не менее 4 карточек по 4 понятия.

Взаимотренаж заданий (ВТ):

1. Получи карточку. Найди напарника
2. Задай напарнику первый вопрос своей карточки.
3. Выслушай ответ напарника
4. Сверь ответ по своей карточке
5. Если ответ правильный продиктуй второй вопрос.
Если ответ не правильный, предложи товарищу еще раз ответить на вопрос.
Если напарник ошибся несколько раз, объясни ему правильный ответ, а затем переходи к следующему вопросу.
6. Когда проработаешь все вопросы своей карточки, поменяйся с напарником ролями.
7. Выслушай вопросы напарника, ответь на них. Когда все вопросы продиктованы, закончи работу и поменяй напарника.

Модель организации познавательной детской деятельности в младшей группе (3-4 лет)

Направления	Темы	Цели и задачи	Количество занятий	Взаимосвязь с родительским сообществом/социумом
Неживая природа	Вода	Выявление свойств воды: прозрачная, не имеет запаха, льется, имеет вес, растворяет некоторые вещества. Дать представление об одном из агрегатных состояний воды – твердое.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, домашнее задание (изготовление цветных льдинок для оформления прогулочных участков)
	Воздух	Познакомить со свойствами и признаками	5	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление игрушек для игры с ветром
	Свет, цвет	Знакомство со свойствами и признаками, значением света и его источниками. Показать, как можно получить промежуточный цвет путем смешения двух.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке
	Вес, притяжение	Дать представление о том, что предметы могут быть легкими и тяжелыми, научить определять вес предметов	1	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
	Звук	Познакомит с различными источниками звуков, причинами возникновения и исчезновения звуков. Научить определять по издаваемому звуку предмет и различать музыкальные и шумовые звуки	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
	Теплота	Научить определять температурные качества веществ и предметов.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме

Человек		Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей, с признаками пола. Познакомить с органами чувств, их назначением и охраной	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействие с работниками пищеблока
---------	--	--	---	--

Человек. Рукотворн ый мир		Научить узнавать из какого материала изготовлены вещи (бумага, дерево, ткань, глина). Познакомить со свойства этих материалов (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т.п.). Познакомить с качество материалов (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый ит.п.).	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании коллекций «Ткани», «Такая разная бумага»
---------------------------------	--	--	---	---

Модель организации познавательной детской деятельности в средней группе (4-5 лет)

Направления	Темы	Цели и задачи	Количество занятий	Взаимосвязь с родительским сообществом/ социумом
Неживая природа	Вода	Выявить свойства воды: может быть теплой и холодной, нагревать другие вещества, менять окраску и запах в зависимости от того какие вещества в ней растворяются. Установить зависимость цвета и запаха от количества растворенного вещества. Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды–	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, домашние задания (изготовление цветных льдинок для оформления прогулочных участков)
		жидким и твердым.		
	Воздух	Развивать умение обнаружить воздух различными способами, найти воздух в некоторых предметах, выявить свойства воздуха (невидим, без запаха, не имеет формы), сравнить свойства	7	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление пособий для игры с ветром

	воды и воздуха		
Песок, глина, камни	Выделить свойства песка и глины: сыпучесть, рыхлость. Выявить изменение свойств песка и глины при взаимодействии с водой и ветром,	5	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
Свет, цвет	Источники света, их назначение. Установить зависимость между освещенностью предмета и удаленностью и силой источника освещения. Продемонстрировать образование цветов: фиолетового, зеленого, оранжевого, двух оттенков синего. Познакомить с образованием тени от предмета.	7	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке
Магнит	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе дидактического материала, коллекции магнитов
Вес, притяжение	Формировать представление о том, что вес предмета зависит от материала и размера.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
Звук	Подвести к пониманию причины возникновения звука, возникновения звуков речи.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
Теплота	Выявить условия изменения агрегатных состояний жидкости: вода – лед, лед – вода, условия при которых предметы могут согреваться (трение, движение;	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме

| | | сохранение тепла) | |

Человек		Познакомить с функцией носа, его строением, особенностями работы носа. Познакомить с особенностями строения языка, его функций. Определить вкусовые зоны языка,	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействие с работниками пищеблока
Человек. Рукотворный мир		Научить узнавать из какого материала изготовлены вещи (стекло, металл, резина, пластмасса). Познакомить со свойствами этих материалов (хрупкий, ломкий, мнущийся, непрочный, бьющийся, прочный и т.п.). Познакомить с качеством материалов (сыпучий, твердый, мягкий, гладкий, шершавый, тонкий, толстый и т.п.).	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Стекло», «Металл», «Резина», «Пластмасса»
Человек. Рукотворный мир. Преобразование		Развивать способности отражать имеющиеся представления в преобразующей деятельности, видеть возможности преобразования предмета, реализовывать их и получать результат.	9	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе бросового материала,
				в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке
Живая природа	Растения и животные как живые организмы	Познакомить со строением растения, выделить ту часть, из которой могут появиться новые растения. Выделить циклы развития растения. Установить зависимость роста и состояния растения от ухода за ним.	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании коллекции семян.

Характерные особенности сезонов	Определить взаимосвязь сезона и развития растений. Установить зависимость изменений в природе от сезона. Установить связь сезонных изменений с наступлением тепла. Выявить зависимость изменения в жизни животных от изменений в неживой природе.	10	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде	Выявить особенности внешнего вида некоторых животных и насекомых (лягушка, птица, рыба, бабочка), позволяющих приспособиться к жизни в окружающей среде	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании коллекции бабочек.

Модель организации познавательной детской деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Направления	Темы	Цели и задачи	Количество занятий	Взаимосвязь с родительским сообществом/социумом
Неживая природа	Вода	Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить их взаимодействия. Познакомить с процессом испарения воды, выявить зависимость скорости испарения от условий (температура воздуха, открыта или закрыта поверхность воды)	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме.
	Воздух	Выявить, что теплый воздух легче холодного Выявить, что воздух легче воды, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды. Познакомить с тем как образуется ветер.	7	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, изготовление пособий для игры с ветром, изготовление флюгера.

Песок, глина, камни	Дать представление о том, что в почве есть для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки)	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме
Свет, цвет	Формировать представления о зависимости тени от источника света и предмета. Познакомить с тем как возникает отражение,	8	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в целевой прогулке, организации выставки в минимузее на тему «История возникновения зеркала»; применение полученных знаний в домашних условиях (показ теневого театра для бабушки, дедушки, гостей)
Магнит	Познакомить со свойствами магнита.	6	Информирование родителей о содержании работы по данной

	Выявить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание. Выявить материалы, взаимодействующие с магнитом и не притягивающиеся к нему.		теме, помощь сборе дидактического материала, коллекции материалов.
Электричество (статическое)	Познакомить с условиями его возникновения и свойствами.	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме,
Вес, притяжение	Дать представление о том, что Земля обладает силой притяжения. Выяснить как она действует.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).
Звук	Формировать представление о том, как распространяется звук, как возникает эхо. Выявить причины возникновения высоких и низких звуков, усиления и ослабления звука.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в создании фонотеки звуков (природы, музыкальных инструментов, транспорта и др.)

	Теплота	Выявить зависимость изменения агрегатного состояния веществ в зависимости от тепла, особенности изменения тел под воздействием температуры (расширение при нагревании).	4	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие проведение опытов в домашних условиях (использование в быту изменения агрегатного состояния твердых веществ),
	Земля. Космос.	Установить, что удерживает спутники на орбите. Узнать, почему в космосе темно. Дать представление о том, как Земля вращается вокруг своей оси.	5	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).
Человек		Познакомить со строением уха, его функций и ролью для ориентировки в пространстве. Познакомить со строением глаза, функцией его частей,	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме/ взаимодействии с медицинским персоналом (экскурсия в медицинский кабинет, проверка зрения, беседа о том как сохранить зрение),
Человек. Рукотворный мир		Развивать способность узнавать предметы изготовленные из стекла, фарфора и фаянса. Сравнить их качественные характеристики и свойства. Развивать способность узнавать различные виды бумаги, сравнивать их качественные характеристики и свойства. Развивать умение различать различные виды тканей. Выявить, что употребление ткани зависит от ее качества и свойства.	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Изделия из стекла», «Изделия из фарфора», «Изделия из фаянса». Изготовление атрибутов к с/р игре «Ателье», магазин «Ткани».

<p>Человек. Рукотворный мир. Преобразование</p>		<p>Упражнять дошкольников в умении реализовывать сформированные представления, в ходе экспериментально-исследовательской деятельности. Развивать умение видеть возможности преобразования,</p>	<p>17</p>	<p>Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сборе бросового материала, в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке</p>
---	--	--	-----------	---

		участвовать в		
		коллективном труде, находить новые решения при выполнении задания по условию, самостоятельно определять алгоритм деятельности, доводить работу до логического конца. Формировать умение самостоятельно организовывать работу в подгруппах.		
Живая природа	Растения и животные как живые организмы	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Формировать представление о том как происходит процесс дыхания у растений. Выявить причину потребности растения в рыхлении. Установить, что растения выделяют кислород. Выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений. Систематизировать знания о циклах развития всех растений.	20	помощь в посадке растений и выращивании рассады.
	Строение, значение, функции, видоизменения частей растения	Уточнить представление о функции корней растений. Выяснить, что раньше появляется из семян. Установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растений. Установить взаимосвязь строения и функции растения,	24	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в подготовке объектов для опытов, подкрепление полученных знаний дома через наблюдение и уход за комнатными растениями.

<p>Характерные особенности факторов внешней среды (экосистема)</p>	<p>Установить зависимость факторов неживой природы от живой; подвести детей к пониманию, что почва имеет разный состав. Выделить причину сохранения влаги и способность разных почв пропускать воду.</p>	<p>7</p>	<p>Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в организации мини-музея, целевой прогулки.</p>
<p>Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде</p>	<p>Установить связь между строением и образом жизни птиц. Выявить взаимозависимости в живой природе экосистемы «Пруд». Выделить из многообразия растений водоросли. Выявить благоприятные условия для развития и роста грибов.</p>	<p>8</p>	<p>Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании мини-музея, подбор экспонатов выставки.</p>

Модель организации познавательной детской деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Направление	Темы	Цели и задачи	Количество занятий	Взаимосвязь с родительским сообществом/социумом
Неживая природа	Вода	Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Выявить изменения объема жидкости при замерзании. Познакомить с круговоротом воды в природе.	5	Информирование родителей о содержании работы по данной теме. Применение знаний, полученных в ходе познавательной и исследовательской деятельности в быту (очистка питьевой воды, изготовление фильтров).

		Познакомить с процессами очистки воды разными способами.		
	Воздух	Познакомить с качествами и свойствами воздуха такими как: упругость, сила; факторами, влияющими на изменение свойств воздуха, его состава (охлаждение, нагревание, горение). Познакомить со способами горения огня.	7	Информирование родителей о содержании работы по данной теме.
	Свет, цвет	Выявить из каких цветов состоит солнечный луч. Дать представление о том, как можно многократно отразить свет и изображение предмета. Познакомить с механизмом образования цветов.	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, применение полученных знаний в домашних условиях (художественная деятельность)
	Магнит	Выявить действия магнитных сил Земли.	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме.

Электричество (статическое)	Познакомить с принципом работы электроприборов. Формировать представление о грозе как проявлении электричества в природе.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, создание фотоальбома «Гроза».
Вес, притяжение	Дать представление о взаимосвязи земного притяжения и веса предмета.	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).
Звук	Выявить особенности передачи звука на расстояние. Выявить причины происхождения низких и высоких звуков. Выявить причины разного восприятия звуков человеком и животными Выявить возможности измерения расстояний с помощью звуков	8	Информирование родителей о содержании работы по данной теме.
Теплота	Объяснить изменение объема веществ (предметов) в зависимости от их температуры. Объяснить изменение агрегатных состояний веществ в зависимости от изменений температуры (твердые – жидкие - газообразные) Дать представление о том, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в проведении опытов в домашних условиях (использование в быту изменений агрегатного состояния твердых и жидких веществ)
Земля. Космос.	Познакомить с тем, как удаленность от Солнца влияет на температуру воздуха.	2	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, поддержка полученных знаний в семье (чтение детской художественной литературы, энциклопедий).

Человек. Рукотворный мир		Закреплять умение узнавать различные ткани, называть их (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж), сравнивать ткани по их свойствам. Закреплять умение узнавать разновидность металлов, называть (алюминий, сталь, золото, серебро, медь), сравнивать их свойства. Формировать представление о взаимосвязи между характеристикой металла и способом использования их в быту и на производстве.	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании альбомов по темам: «Что делают из металла», «Такая разная пластмасса».
		Закреплять умение узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмассы (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид); сравнивать их свойства. Формировать представление о взаимосвязи между качественной характеристикой пластмассы способом их использования.		
Человек. Рукотворный мир. Преобразование		Упражнять дошкольников в умении реализовывать сформированные представления, входе экспериментально-исследовательской деятельности. Развивать умение видеть возможности преобразования, участвовать в коллективном труде, находить новые решения при выполнении задания по условию, самостоятельно определять алгоритм деятельности, доводить работу до логического конца. Формировать умение самостоятельно организовывать работу в подгруппах.	17	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, помощь в сбор бросового материала, в изготовлении снежных фигур на прогулочном участке

Живая природа	Строение, значение, функции, видоизменения частей растения	Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды	5	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, подкрепление полученных знаний дома через чтение литературы о растениях пустыни, уход за комнатными растениями,
	Характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах	Познакомить с особенностями проявления сезонов в Арктике. Определить где самое жаркое лето на планете.	3	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, подкрепление полученных знаний дома через чтение энциклопедической литературы.
	Характерные особенности факторов внешней среды. Природные зоны.	Познакомить с некоторыми особенностями природно-климатических зон Земли (джунгли, лесостепь, тундра, пустыня)	7	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в создании макетов природно-климатических зон Земли, расширение представлений сформированных в ходе познавательной и исследовательской деятельности через чтение художественной и познавательной литературы.
	Многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде	Установить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природно-климатической зоны). Установить взаимосвязь строения растений с особенностями почвы в природно-климатической зоне.	6	Информирование родителей о содержании работы по данной теме, участие в реализации проекта «Животный мир Земли».

Возрастные группы			
Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<p>На четвертом году жизни возникает наглядно-образное мышление. У детей ярко проявляется любопытство, они начинают задавать взрослым многочисленные вопросы, что свидетельствует о важных достижениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей накопилась определенная сумма знаний (как известно, по совершенно незнакомой проблеме вопросов не возникает); - сформировалась потребность сопоставлять факты, устанавливать между ними хотя бы простейшие отношения и видеть пробелы в собственных знаниях; - появилось понимание, что знания можно получить вербальным путем от взрослого. <p>Рекомендации при организации э-и деятельности: не сообщать знания в готовом виде, а помочь ребенку получить их самостоятельно, поставив небольшой опыт. В этом случае детский вопрос превращается в формулирование цели. Взрослый помогает малышу продумать последовательность проведения опыта, дает советы и рекомендации, вместе с ним осуществляет необходимые действия. Дети данного возраста еще не способны</p>	<p>На пятом году количество вопросов у детей возрастает, потребность получить ответ экспериментальным путем укрепляется. Благодаря накоплению личного опыта действия ребенка становятся более целенаправленными и обдуманными. Появляются первые попытки работать самостоятельно, причем дети способны получить уже три указания сразу, если действия просты и знакомы. Непосредственное участие взрослого в знакомой работе уже не так важно, но визуальный контроль необходим, как для обеспечения безопасности экспериментирования. Так и для моральной поддержки, т.к. деятельность детей еще не устойчива и быстро затухает без постоянного поощрения и одобрения.</p> <p>В этой группе можно проводить эксперименты по выяснению причин отдельных явлений. При фиксации наблюдений чаще всего используют готовые формы, но в конце года начинают применять рисунки, которые взрослые делают на глазах у детей, а также первые схематичные рисунки тех детей, у которых хорошо развиты технически навыки.</p> <p>Давая словесный отчет об</p>	<p>У детей шестого года жизни, формируется устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать на них ответы. Инициатива по проведению экспериментов переходит к детям, а педагог уже не навязывает своих советов и рекомендаций, а ждет, когда ребенок, испробовав разные варианты, сам обратится за помощью. Но и в этом случае следует сначала при помощи наводящих вопросов направить действия детей в нужное направление, а не давать готовых решений.</p> <p>В старшей группе возрастает роль заданий по прогнозированию результатов. Эти задания бывают двух типов: прогнозирование последствий своих действий и прогнозирование поведения объектов.</p> <p>При проведении опытов работа чаще всего строится по этапам: выслушав и выполнив одно задание, дети получают следующее. Благодаря увеличению объема памяти и усилению произвольного внимания можно в отдельных случаях пробовать давать одно задание на весь эксперимент, а</p>	<p>В этой группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, единственным успешным методом ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания. Инициатива по их проведению распределяется равномерно между детьми и педагогом. Если дети самостоятельно задумывают опыт, сами продумывают последовательность, распределяют обязанности, сами его выполняют и делают выводы, то роль педагога сводится к общему наблюдению за ходом работы и соблюдением правил безопасности. Доля таких экспериментов в детском саду невелика, но они доставляют детям огромную радость.</p> <p>В этом возрасте детям доступны сложные умственные операции: выдвижение гипотез на уровне предположения, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не оправдалась. Дети способны делать выводы о скрытых свойствах предметов и</p>

<p>работать самостоятельно, но охотно делают это вместе с взрослым. Во время работы можно иногда предлагать ребенку выполнить не одно, а два действия подряд (вылить воду и налить новую). Полезно начать привлекать детей к прогнозированию результатов, задавая вопросы. У детей начинает формироваться произвольное внимание, что позволяет делать первые попытки фиксировать результаты наблюдений, например, при помощи знаковых обозначений.</p>	<p>увиденном, дети произносят несколько предложений, делая предпосылки к развернутому рассказу. Воспитатель наводящими вопросами учит выделять главное, сравнивать два объекта и находить пока только разницу между ними.</p> <p>С этого возраста проводятся длительные наблюдения, которые будут предпосылкой для проведения в будущем длительных экспериментов</p>	<p>потом следить за ходом его выполнения.</p> <p>Расширяются возможности по фиксации результатов: применяются графические способы, осваиваются разные способы фиксации натуральных объектов (гербарий, объемное засушивание и т.п.). Дети учатся самостоятельно анализировать результаты опытов, делать выводы. Составлять развернутый рассказ об увиденном. Воспитатель задает вопросы, стимулирующие развитие логического мышления.</p> <p>В старшей группе начинают вводиться длительные эксперименты, в процессе которых устанавливаются общие закономерности явлений и процессов. Сравнивая два объекта, дети учатся находить не только разницу, но и сходство, что позволяет осваивать приемы классификации.</p> <p>Взросшие сложность экспериментов и самостоятельность детей требуют более строгому соблюдению правил безопасности.</p>	<p>явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного.</p> <p>С детьми седьмого года жизни можно начинать решать экспериментальные задачи. Данный вид деятельности представляет собой зачатки настоящего экспериментирования. Решение задачи осуществляется в двух вариантах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дети проводят эксперимент, не зная его результата. И таким образом приобретают новые знания; 2) дети вначале предсказывают результат, а затем проверяют, правильно ли они мыслили.
--	--	---	---

Организация жизни детей в дошкольной группе(холодный период года)

Группа Режимные моменты	Вторая группа ран. возраста (1,5 - 3года)	Младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6)	Подготовительная (6-7)
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, ежедневная утренняя гимнастика.	07.00-8.20	7.00-8.20	07.00-08.25	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.55	08.20-08.55	08.25.-8.55	08.20-08.40	08.20-08.40
«Утренний круг»	-	08.40-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00	08.40-09.00
Самостоятельная деятельность	8.55-09.00	-	-	-	-
Непосредственно образовательная деятельность	1 подгр. 09.00-09.10 2 подгр. 09.20-09.30	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.25 09.35-10.00 10.10-10.35	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность. Подготовка ко 2-му завтраку, завтрак	09.30-09.40	09.40-09.50	09.20-09.30 09.50-10.00	09.25-09.35 10.00-10.10	09.30-09.40 10.10-10.20

Подготовка к прогулке, прогулка	09.40-11.20	09.50-12.00	10.00-11.50	10.45-12.25	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.20-11.45	12.00-12.20	11.50-12.15	12.25-12.40	12.35-12.45
Обед	11.45-12.15	12.20-13.00	12.15-12.50	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-13.00	13.00-15.10	12.50-15.00	13.10-15.00	15.00-15.25
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15	15.10-15.35	15.00-15.25	15.00-15.25	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40	15.35-15.55	15.25-15.50	15.25-15.40	15.40-16.00
Непосредственно образовательная деятельность, дополнительное образование, кружки	15.40-15.50				
Самостоятельная деятельность	15.50-16.30	15.55-16.50	15.50-16.50	16.00-16.30 16.30-16-50	16.00-16.30 16.30-16-50
«Вечерний круг»			16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30	15.35-15.55	16.30-17.50	16.20-18.00	17.00-18.20
Возвращение с прогулки, подготовка					

ужину, ужин	17.30-18.00	17.50-18.00	17.50-18.00	18.00-18.20	18.20-19.00
Самостоятельная Деятельность, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00